大公報
星期版
Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road, Hong Kong
督印人周廷棟
第二萬一千九百一十七號
經中國人民郵政登記認為新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
社址：香港軒尼詩道三四二號
電話：總機七二八二一一
今日出紙三大張　零售港幣一毫
香港有利印務有限公司承印

周總理昨自蘇返抵北京
毛主席劉主席機場迎接
周總理在熱烈掌聲中下機毛主席迎上前去親切問候

【中國新聞社北京十四日電】由團長、中共中央副主席、國務院總理周恩來和副團長、中共中央政治局委員、國務院副總理賀龍元帥率領的中國黨政代表團，參加了偉大的十月社會主義革命四十七周年慶典以後，今天下午坐專機回到北京。

中共中央主席毛澤東，中共中央副主席、中華人民共和國主席劉少奇，中共中央副主席、全國人民代表大會常務委員會委員長朱德，中共中央政治局委員、中華人民共和國副主席董必武，中共中央總書記、國務院副總理鄧小平等黨和國家領導人，到機場熱烈歡迎周恩來總理、賀龍副總理和代表團其他團員。

周恩來總理，賀龍副總理和代表團其他成員在熱烈的掌聲中走下飛機，毛澤東主席、劉少奇主席等迎上前去，向他們致以親切的問候。

少先隊員們向周恩來總理等獻花。

到機場歡迎的還有：中共中央政治局委員、全國人民代表大會常務委員會副委員長彭真，中共中央政治局委員、國務院副總理李先念，中共中央政治局候補委員、國務院副總理[illegible]，中國人民解放軍總參謀長羅瑞卿大將和全國人民代表大會常務委員會副委員長郭沫若，國防委員會副主席[illegible]、蔡廷鍇，最高人民法院副院長王維綱，最高人民檢察院副檢察長[illegible]、[illegible]、王[illegible]等。

蘇聯駐中國大使契爾沃年科也到機場歡迎。

【中國新聞社北京十四日電】莫斯科消息：由團長、中共中央副主席、國務院總理周恩來和副團長、中共中央政治局委員、國務院副總理賀龍元帥率領的中國黨政代表團在十三日晚乘專機離開莫斯科回國。到機場上送行的有蘇共中央第一書記勃列日涅夫、蘇共中央主席團委員、蘇聯部長會議主席柯西金，蘇共中央主席團候補委員、蘇共中央書記安德羅波夫和波諾馬廖夫等。

周總理返抵北京　毛主席劉主席到機場迎接

以中共中央副主席、國務院總理周恩來為首的中國黨政代表團，在蘇聯參加偉大的十月社會主義革命四十七周年慶典後，十三日乘飛機回到北京。毛澤東主席、劉少奇主席、朱德委員長等到機場迎接。（新華社傳真照片）

英展覽在京閉幕
續進行貿易談判

【路透社北京十四日電】英國工業展覽在中英貿易有大幅增加的前景中於今晚閉幕。

參觀這次展覽的人數達十萬以上。展覽會主席、中英貿易理事會主席[illegible]斯威克向新聞界發表聲明說，兩年內中英貿易數字增加一倍的目標，「現在看來已伸手可及」。

參加展出的商人們說，已經有價值十萬多英鎊的展品售出，而且預料在本月十八日以前，將再有價值總計約一百萬英鎊、四分之三的展品售出。有好幾家大公司正安排留下談判小組在北京和中國國家貿易組織繼續商談。[illegible]斯威克今晚在他的聲明中說，「在訂合同方面，已經簽訂的合約也不少，而且肯定本月十八日之前，還要簽訂更大量的合約，其中包括價值幾十萬英鎊的設備品在內。」

北京創出國際醫學先例
三個腦瘤一次完全切除
開刀四時廿分　患者兩周康復出院

【中國新聞社北京十四日電】北京市宣武醫院神經外科的醫生在一次手術中全部切除了一個青年婦女腦內兩個神經瘤和一個腦膜瘤。

這次複雜而罕見的手術只用四小時二十分鐘。手術後兩周，病人出院。目前，她已恢復健康，精神很好，體力和智力都有提高，生活上基本可以自理了。

切除聽神經瘤在腦瘤手術中是比較複雜的，取兩側的聽神經瘤就更為複雜。聽神經瘤的部位緊挨着人的生命中樞——腦幹，它的周圍分布的神經、血管縱橫交錯，手術稍有不慎，就會使病人斷送生命或者終身殘廢。據這個醫院神經外科醫生了解，到目前為止國際上還沒有發現過有關這方面的手術論文或醫學文獻。

醫生們對手術方法和後果作了慎重的考慮和仔細的研究：如果一次只切除一個聽神經瘤，另一個的壓迫就可能使病人突然死亡；假如一次同時切除兩側聽神經瘤，保留面神經就有困難，一旦兩側面神經受到損傷，病人兩眼就不能閉合，眼睛得不到休息，容易引起角膜潰瘍而雙目失明，並且由於雙側面部肌肉麻痺，將會失去一切面部表情和動作，連吃飯、喝水都成問題，給患者帶來的痛苦是難以忍受的。最後，醫生們發揚革命精神，決定一次全部切除兩側聽神經瘤，並盡力保全雙側的面神經。

手術在經過緩密的研究後開始了。醫生首先從病人腦子右側順利地取出核桃大的一個聽神經瘤以後，當取左側的聽神經瘤時，又發現了第三個腦瘤。經過他們細緻沉着的處理，三個腦瘤終於都成功地被切除了。

北京宣武醫院神經外科是一九五五年成立的，全部醫生是新中國培養出的青年人。幾年來他們已經進行過一千四百多次各種腦瘤切除手術。

北京評美核潛艇進駐日本
美加緊在亞洲核備戰
美核潛艇進駐首先損害日本民族利益
任何力量阻擋不了日本人民舉國反對

【中國新聞社北京十四日電】人民日報今天發表評論指出，美帝國主義不顧日本人民的強烈反對，悍然把它的核潛艇開進日本，這是對日本的獨立、主權和安全的最露骨的威脅，也是對遠東和亞洲和平的威脅。

這篇題為「美國核潛艇從日本滾出去！」的評論員文章說，日本人民鬥爭的鋒芒和影響世界輿論，美國政府和駐日美軍當局天撤銷推遲一次的戰略行動。評論指出，不管怎樣掩飾，人們看得清楚，美帝國主義正在亞洲加緊進行核備戰的部署。

評論強調指出，美帝國主義進一步把日本納入它的核戰爭冒險的行動，首先損害了日本民族利益。美國核潛艇一旦在日本本土港口安下營寨，隨之而來的，日本就會完全淪為美帝國主義在亞洲推行核訛詐和核威脅政策的重要據點。這是日本人民絕對不能容許的，也是亞洲人民絕對不能容許的。

評論高度評價日本人民舉國奮起，反對美國核潛艇進駐的鬥爭指出，一個氣勢磅礴的全民反美統一行動，正在日本列島上蓬勃進行。這是任何力量也阻擋不了的。

評論最後說，真正強大的是日本人民，以及為維護世界和平而鬥爭的各國人民，而不是美帝國主義的核潛艇及其整個核戰略體制。日本人民只要加強團結，堅持鬥爭，美國佬及其強加給日本的一切核武器，遲早要被日本人民一齊掃出去。

在抗議聲中離開佐世保
美核艇圖入橫須賀
數天來怒火燃遍日本　抗議之聲不絕
日共號召統一行動繼續反對核艇進駐

【中國新聞社北京十四日電】東京消息：十二日闖進佐世保港口的美國「海龍號」核潛艇，在示威群眾的一片「美國佬滾出去」和「不許捲土重來」的怒吼聲中，於今天下午四點鐘開走了。

當美國核潛艇離開的時候，將近五千人在碼頭上舉行了抗議大會。大會通過了一項聲明，要求永遠不許美國核潛艇進駐日本港口。

會後，群眾在佐世保市內舉行了示威遊行。

【中國新聞社北京十四日電】東京消息：日本工人和學生一萬二千人昨天繼續在佐世保和東京舉行抗議示威，反對美國核潛艇「海龍號」進駐佐世保港。在佐世保港的碼頭上，大約六千人響應日本共產黨、和平委員會和其他團體的號召不顧寒冷和雨水舉行抗議大會。示威群眾從東京和日本西部各地長途跋涉來到這個港口。

在日本禁止原子彈氫彈協議會的發起下，大約一百名日本各界代表從橫須賀開始了向東京的「和平大進行」。遊行者預計在十一月十五日到達日本首都東京，參加在那裏舉行的全國禁止核武器全國大會。這次大會的主要口號包括：全面禁止核武器、反對美國核潛艇進駐、反對美國對印度支那的軍事侵略、救濟原子彈受害者等。

十二日，日本長崎、青森和神奈川縣的人民，也分別舉行了四千人、八百人和五百人參加的示威遊行，反對美國核潛艇進駐日本。這些反美示威都是由日本共產黨、社會黨的當地組織和工會、團體聯合發起的。

【中國新聞社北京十四日電】東京消息：日本共產黨中央委員會十四日發表聲明，號召全體日本民主力量全力爭取實現全國性統一行動，反對美國核潛艇進駐日本港口。聲明揭露美國核潛艇繼續開進佐世保之後，又將在十六日前後開進橫須賀港。

陳立夫在美表示　國民黨處境難救
台報說蔣幫外交有苦難言

【本報訊】台北消息：蔣集團內部分崩離析，士氣消沉，即使過去與蔣介石有極密切關係的人物，也多不願再與蔣介石合夥。

「自立晚報」十二日報稱，半年以前，蔣介石曾派專機到美國活動，拉陳立夫返回台灣，被陳立夫拒絕。不久以前，蔣介石又要張道藩、程天放、余井塘三人聯名寫信給陳立夫，請他擔任所謂「巡迴大使」，也已被陳立夫推卻。

「自立晚報」說，「國際局勢的演變」，對於國民黨有日益「不利的趨勢」。台北當局認為陳立夫過去在政治上曾經有「地位」，這十幾年在外國對於「國際情勢演變」較有瞭解，因此希望他能夠擔任「巡迴大使」，協助應付與國民黨有關的「突發事件」。據說陳立夫已請滯公展代向張道藩等三人作了答覆，說是他「不可能對演變中的國際情勢有所裨益」。

「自立晚報」說，蔣介石最近還派傳聚常以參加智利總統就職典禮為名，赴南美洲活動，實際的目的是要他到洛杉磯去助問陳立夫，拉陳立夫到台北。但是，人們知道，去年一月，蔣介石曾經根據拉陳立夫到台北參加蔣幫「國父百年誕辰籌備會」，台灣當時已發表了他的預定動身的日期，但陳立夫在美國忽然稱病，進了醫院。

又訊：台北「民族晚報」九日社論說：國民黨在非洲「一連喪失了幾個國家的『邦交』」，「外交戰」中已經節節處於「逆境」，「個中真相，說來話長，而且也不便說……情況到此地步，我們所可為力者，自然也就很困難了」。

西德核武裝的初步
美與西德協議　代造導彈軍艦
多邊核力量展期但仍進行準備

【美聯社華盛頓十四日電】根據兩國國防部長今天簽署的協定，美國將為西德建造三艘可發射導彈的驅逐艦，並向西德購買二十厘米口徑的新式自動大砲。

美國國防部長麥克納馬拉和西德外長哈塞爾在這裏舉行的會談公報宣佈，這是會談所決定事項中的一項。

關於北大西洋公約組織核艦隊的問題，公報說，兩位國防部長已「同意他們兩國的國防部將繼續準備，以便必要的國際政治決定作出之後，能夠立即付諸實行。」（本報編者按：美與西德本來要在今年年底前實現，現展期，但仍準備實行。）所謂國際政治決定，是指在北大西洋公約組織中的幾個國家，包括法英在內對這支艦隊的爭論，這一爭論使得希望在今年年底建立這支艦隊的決定還不能作出。

公報說，「在這些決定未作出之前，關於這個問題的討論將限制在與這支多邊部隊水面船隻的計劃情況，特別注意人力、製造、經費和訓練等特殊問題，為了使之成為有效部隊以及成為一種團結的手段，對這些問題有必要作出決議。」兩國願意共同發展坦克，這次會談也將性能定出，包括每輛約重六十噸。

馬晴山談起義經過
蔣幫駐日「參贊」對馬晴山要盡了手段

中國新聞社記者　宋兵

十月二十三日下午兩點許，東京華僑總會來了一個中年人，他自稱叫馬晴山，是台灣派駐東京的[illegible]的射擊運動員，要回祖國大陸與父母團聚，希望華僑總會給予協助。華僑總會工作人員經過一再詢問，看到馬晴山表示回祖國大陸的意思十分堅決，就答應給予協助。馬晴山的願望終於實現了。十一月六日，他和妻一同脫離了蔣介石集團的「體育考察團」一道，由日本乘輪船順利地回到了天津，隨即來到祖國的首都北京。

記者在北京會見了馬晴山。他留着平頭，穿一身回國後購置的藏色中山服，情緒十分愉快。「你什麼時候開始想到要回祖國大陸的？」記者首先向他提出這樣一個問題。

他說：「這個想法不是我什麼時候偶然產生的，而是早就有了。我去台灣時，是作為國民黨軍隊的一個兵被押送到台灣去的。當時並不知道去台灣的利害。去台灣後，才逐漸感到蔣幫反動統治的黑暗腐敗，特別是從祖國大陸去的軍人與年老退役後的悲慘生活，他們有的找資包車，有的當了苦力，在飢餓線上掙扎。我是在一九五七年退役的，當時我還是個射擊運動員，總算比他們好些，但也越來越感到在台灣沒有前途，加上我的父母、弟、妹都在祖國大陸，我很想念他們。」

十月六日，馬晴山隨台灣體育代表團到東京後，就注意選回祖國大陸的辦法，可是比賽以前因為控制很嚴，未能找到機會。比賽結束後，他終於找到了機會，在十月二十三日到「東京華僑總會」表示了自己的意願，並且聽清了日本律師上田誠吉為自己辯護。隨後，「東京華僑總會」通知了日本東京都警視廳，於是，馬晴山得到了日本警察機關的保護。

馬晴山在談話中，一直興致很高，他常常露出爽朗的笑聲，不時還作個手勢。他接着說：「到日本警視廳後，日本警視廳方面也曾幾次詢問我的意願，我回答說，就是要回中國大陸與父母團聚。十月二十四日，日本外務省官員找我談話，我也表示堅決要回中國大陸。並且說，我這次的行動，既沒有受人強制，也沒有人勸誘。」

馬晴山說：「當天下午，蔣幫駐日「大使館」的「參贊」鈕乃聖得到了日本當局的同意，找我談了話。這個「參贊」和我談話時，使用了種種手段。一開始他就裝出一副非常「關心」我的樣子，滿口蔣介石對我進行恫嚇，又為我「解除」回台灣的顧慮。但不管鈕用什麼樣的花招，我還是堅決表示要回祖國大陸。」

馬晴山鎮靜地敘述了他當時同這個特務「參贊」對話的情況。

鈕乃聖說：「我是『中國大使館』參贊，因為你是從中國來的，我不願意你被人家用威脅的手段和欺騙的宣傳，把你弄到大陸去。現在你跟我回去吧。」

馬立即鎮靜地說：「沒有任何人威脅我，沒有任何人欺騙我！這是出乎我的本心；我願意回祖國大陸。」

未等馬說完，鈕就說：「希望你再考慮考慮。」

馬說：「我在台灣的那麼十幾年，我看的很多了，回國你的『關心』！我還是要回大陸。」

鈕說：「每個人都有父母，但你和他們已經十幾年音信全無了，你回去也不一定能見到他們。」

馬說：「不管在不在，我還是要回去。」

馬晴山不顧鈕的下去了，他對日本警察人員說：「時間到了吧？！」日本警視廳方面立即宣布談話十分鐘，於是，日本警察人員就將鈕乃聖送走了。

馬晴山對記者說，至此，日本警察方面認定本人意志的工作就結束了。東京都警視廳於十月二十八日，將馬晴山交給了「東京華僑總會」。二十八日馬晴山在「東京華僑總會」及旅日愛國華僑的協助下，由東京乘飛機到大阪，搭上日本「輝實丸」輪船，此後就開始了返回祖國大陸的航程。

馬晴山談到這裏，懷着感激的心情特別對記者表示，這次他能夠回到祖國大陸，一與日本正直人士也給予了很大援助，日本律師上田生就是其中的一位。在回祖國大陸的旅途上，日本「輝實丸」輪船的船員以至全體船員都對他和陳覺民關懷，船長等常去問候他們，並安排了很好的食宿條件。

國產秋冬服裝介紹週展期十天

國產秋冬服裝，品種繁多，花式新穎，舒適大方，多姿多采，自舉辦介紹週以來，獲得各界人士熱烈歡迎，紛紛參觀採購。近以寒流襲港，正是添衣換季之時，各界人士咸感介紹週時間短促，要求展期。現各國貨公司為滿足各界要求，決定介紹週展期十天。在此期內，特別增加配備新貨，一切服裝，仍舊九折優待。

時間：十一月十六日至十一月廿五日

地點：中國、中僑、裕華、中孚、新華等國貨公司

中國阿富汗聯合公報
決加強經濟技術合作
兩國邊界樹樁完成標誌雙方睦鄰友善
劉主席和夫人應邀將在方便時候訪阿

【中國新聞社北京十四日電】中國和阿富汗聯合公報今天在這裏發表。

這項公報是劉少奇主席和查希爾國王在十一月十二日在北京簽署的。

公報表示雙方對兩國的友好睦鄰關係和最近幾年來這種關係的發展表示滿意。並且認為，中阿友好和互不侵犯條約加強了兩國的友好合作和睦鄰關係，這是符合兩國人民的根本利益並且有助於維護亞洲和世界和平。

各地人代大會報告顯示
全國經濟形勢好
工農業生產新高潮正在形成
邊疆各省區農牧生產也獲巨大發展

【中國新聞社北京十四日電】中國各省、市、自治區的國民經濟已經全面好轉，一個工農業生產的新高潮正在形成和發展，全國各地到處是一片欣欣向榮的大好形勢。

這是中國各省、市、自治區和北京、上海兩個中央直轄市最近以來先後舉行的人民代表大會的許多報告所列舉的大量事實表明的。

各省、市、自治區人民代表大會的報告一致指出，經濟形勢的好轉，是從農業開始的。這些省、市、自治區克服了一九五九—一九六一年連續三年的嚴重自然災害所造成的困難後，農業生產一年勝過一年，今年又將是歷史上較好的一個年成。四川省人民代表大會的報告說，號稱「天府之國」的四川省，今年小春糧食、油菜籽全面增產，大春作物也比去年增產。預計全年糧食總產量可以達到或略超過計劃。今年經濟作物的收穫量是近年來最多的一年，棉花、油料、甘蔗、蔴類等經濟作物都將比去年有較大幅度的增長，除個別品種外，都完成和超額完成年度計劃。今年以來，畜牧業有了顯著發展，林業、漁業和農村副業也都取得了新的成就。向有「兩湖熟、天下足」之稱的湖南、湖北兩省，也傳來一片喜訊。湖北省今年的農業生產雖然部分地區遭到夏澇秋旱，但仍然是一個好年景。湖南省今年的農業生產[illegible]，糧食產量估計可以完成原訂的糧食產量計劃。

各地相繼發展新興工業
京滬工業基地加強
許多重型精密和複雜設備均能成套生產

新疆、內蒙古、西藏等地區的報告表明，[illegible]

阿聯緊縮開支應付供應短缺
政府設立供應委會每兩天開會一次 並撥款四千萬埃鎊自國外購進商品

【據新華社開羅十一日電】[illegible]

交易會上的新型而精緻的滬製傢具（本報攝）

曾遭非洲數國禁止入境
美議員大放厥詞 誣衊非洲人低能

[illegible]

星洲警探傾力出動
黃桂楠被綁無音訊
二女傭目擊黃被綁時掙扎被擊兩槍
綁匪藏匿處似為近郊警探搜查無果

[illegible]

一周綴語

「窮兇極惡的鬍手」

[illegible]

揚言進入「非和平時期」

[illegible]

約翰遜仍要從事無望的掙扎

·呂章·

[illegible]

核潛艇悍然進駐佐世保

[illegible]

激起更強烈的反抗

[illegible]

臘斯克的電視談話

[illegible]

可見其無聊與無知

[illegible]

清除封建半殖民地殘跡
滬四百家老店更名
如「惠林堂」鐘錶、「培福齋」西服、「當士」皮鞋、「大富貴」酒菜館等均由各商店職工自己更名

【中國新聞社上海十三日電】[illegible]

政客帶頭要求普選
西貢昨天續有示威
示威者約五十人要求解散最高委會

【美聯社西貢十四日電】[illegible]

敍以邊境續有衝突
雙方出動飛機大砲
以一戰鬥機一架據稱被擊落

[illegible]

南越水災空前慘重
官方承認死一萬人

[illegible]

澄海蓮陽橋閘落成 二十萬畝農田保水

[illegible]

中山禾花雀 正大量上市

[illegible]

瑞典十多歲娃娃 半數有過性經驗

[illegible]

「中國商品就是友誼」
——秋季中國出口商品交易會觀感之三

·容笑·

毛里求斯客人的願望

[illegible]

根據對外貿易需要提供產品

[illegible]

客商說交易方式也界少見

[illegible]

法商說價格非常公平合理

[illegible]

聯和墟村民請設郵局
坪洲將有自來水供應
上水攝影藝術展覽會十八舉行

新界新聞

▲新界粉嶺聯和墟，人口劇增，最近加緊進行擴拓，闢建為一個新「衛星城市」，設計新樓宇，興建六層高的新樓百幢，該項興築工程，經於去年開始分期進行，現已建成之新樓宇約逾三十幢以上，絕大部分已入伙。由於新樓宇租價比港九市區為廉，極受一般在新界置業及移居新界之港九人士歡迎。

據估計，該區現有人口已超過二萬，境內戲院、銀行，都有設立。惟最遺憾者，為郵局尚未有設立，儘管流動郵車前往服務。但流動郵車每次停留時間有限，鄉民深感不便，多要遠赴上水郵局投郵，費時失事，因此，鄉民亟盼當局在該區設立郵政分局，以適應需要。

▲行走打鼓嶺至上水廿九號線巴士，自去月底開始延長行車時間後，鄉民夜後來往，殊感便利。據悉：該線延長行車時間試辦期為兩個月，期滿後如認為有此需要，則作為永久性班次。

▲離島坪洲水運交通，與港九接近，市區人士移居該島日增，人口日衆，工商業頗有發展。但仍欠缺自來水供應。該島鄉民會請當局協助解決。頃悉：當局已計劃在該島興建貯水塘，一俟完成，則可接駁石壁水塘存水，直接供應該島。如進行工程順利，來年九月間，全島居民及有關工業界渴望多年之自來水，當可實現供應，需要用水之工業界，對此消息，異常贊同。

又悉，由於該島人口增加，原有住屋不敷供應，鄉委會主席林偉率協助建築事業發展，永便公司興建大量三層式樓宇，已獲當局批准二十幢，建築工程在進行中，已有部分落成。

▲為提高新界人士對攝影藝術的認識與興趣，上水博雅山房及上水服務處特發起在上水舉辦攝影藝術作品展覽會，並得本港攝影名家數十位熱烈支持，現已籌備就緒，定於本月十八日（星期三）下午三時假上水石湖墟馬會道博雅山房舉行開幕禮，由大埔理民府官彭禮主持，已敦請官紳名流屆時觀禮。

該展覽會內容豐富，題材廣泛，有黑白及彩色巨構、港九名勝、生活特寫等多幅。展覽日期由十八日起至二十二日，一連五天。每日開放時間為上午十時至晚上九時半，歡迎各界觀賞，不收門券。

該展覽會有專人負責招待集體參觀的團體，歡迎各界查詢接洽，電話二二六（上水石湖墟新財街上水服務處）或三一二（上水石湖墟馬會道博雅山房）。

成人教育工作
十年來有進展
簡乃傑昨談成人教育的意義

【本報訊】教育司署成人教育部，由昨日起至本月廿日止，舉行成人教育週，展出所辦成人教育十年來的工作成績，並分別在綠仁書院、聯合書院、循道衛理中心、坤德中心等地舉行，中心備有音樂、歌舞、戲劇、演講等節目助興。

昨日下午三時，成人教育週在綠仁書院禮堂開幕，由教育司簡乃傑主持揭幕儀式。到有來賓甚衆，會後設茶會歡敍。綠仁書院展出作品包括有成人教育中心各種活動圖表、數字統計表以及有關成人教育的文獻、在職教師訓練及其作品等。此外並有專題討論、分科座談、指導研討、扮演角色等技術示範。

簡乃傑在致詞中指出：成人教育是一種需要廣泛合作的工作，必須成人教育工作者和參加成人教育者能密切諒解，才能成功和成長。他說，因為參加成人教育活動者之動機與參加學校形式教育者完全不同。兒童被父母送往學校，使受基本教育，家長對子女所受教育雖然可以選擇，但對教育細節卻難置喙。但成人自己可以作主，他們有本身之工作，過着有責任之生活。他們很可能會感覺需要某種成人教育活動，所以必定要從詳安排，以適應成人之特殊需要。

簡乃傑又說：「一個人在學小學教育或中學教育甚至大學教育，而且安定地謀生，過着獨立的生活後，他遲早必定想到如何使生活更完滿、更有意義、更豐富、更有用、更愉快。這是有許多財富，是不能供給這閒暇的，一個人無論如何富有，此問題仍然存在。幸運者由於工作收入，可得到滿足，但是仍有空閒，應公爲利用。但最終還是我們自己的人性品格必須滿足，不論是精神的、智力的、體力的，均可由社交娛樂或文化的方式，以達到滿足的目的。我們的成人教育工作，是希望普及成人教育，使人們的生活更豐富。」

簡乃傑說，在十年前，教育司署已開始此種工作，當時只有若干夜班，是為工廠工人而設。目前已發展到六百五十餘班，不同的種類，共有學生一萬七千餘人；另有十二所成人教育中心，以推行非形式教育及各種工餘活動，會員不下三萬八千人。

馬光寶又犯案 被判罰款百元

【本報訊】新聞人物馬光寶昨又在北九龍裁判署出現，被控「身為男性而引人作不道德行爲」。被告認罪，隨即被判罰款一百元。

被告馬光寶作女性打扮，常在法庭受審時亦穿一套女裝花布衫褲，外罩手毛外套，行來猶如一位女子。

被告男子名馬光寶，住紅磡[illegible]街。控方指出被告過去曾犯案五次，包括擅內行竊、[illegible]，打劫[illegible]及向人口登記局偽報假消息。

「甲虫」鬥快記
冠軍到終點都不得其正
亞軍優哉悠哉出盡風頭

澳門大賽車賽前天，有一項有趣的甲虫仔鬥法，使港澳賽車迷大開眼界。

這裏提到的甲虫，乃香港常見的摩利士小咪嗎（Mini Minor）和柯士甸最小的谷柏（Cooper）型汽車，此外尚有一種和甲虫仔差不多的汽車。這兩種車子極相似，性能亦差不多。賽會舉行小型房車賽，原來規定限於甲虫仔報名，只要汽缸容積在七五一C·C以上至一千三百C·C以內，均適合條件，但奇怪的是，在十七部報名車中，竟有十五部為摩利士和柯士甸甲虫仔，不同牌子者僅二輛，其一為勁錦標「F十二型」及一輛安國牌房車。但甲虫仔有五部棄權，形成十隻甲虫仔對勁錦標與安國之局。這十二部車的編號、車型和駕駛人是：

五十二號勁錦標，駕駛人蔡奇，汽缸容積八九〇C·C。五十五號柯士甸，駕駛人W·C·陳，一〇七一C·C。五十六號柯士甸，駕駛人K·H·侯，一〇七一C·C。五十八號柯士甸，駕駛人施碧比，一〇七一C·C。六十號小摩利士，駕駛人成利，一〇七一C·C。六十二號小摩利士，駕駛人古宗保，一二七五C·C。六十三號小摩利士，駕駛人謝德文，一二七五C·C。六十四號小摩利士，駕駛人湯德明，一〇七一C·C。六十五號柯士甸，駕駛人李德間，九九七C·C。六十九號安國，駕駛人孙雅，九九七C·C。七十號小摩利士，駕駛人[illegible]，一二七五C·C。七十六號小摩利士，駕駛人林培，一〇七一C·C。

此中[illegible]人物為上屆[illegible]冠軍[illegible]，此外，六十三號[illegible]之一。

下午一時三十分，比賽開始，車隊按試跑成績排列出發，計六十三、五十二、七十號為第一橫排；六十四、五十六號為第二橫排；六十二、七十六、六十號為第三橫排；五十八、五十五號為第四橫排；六十五、六十九號為第五橫排。此種排列，排在後面的較為不利，但試跑成績不如人，亦無可奈何了。

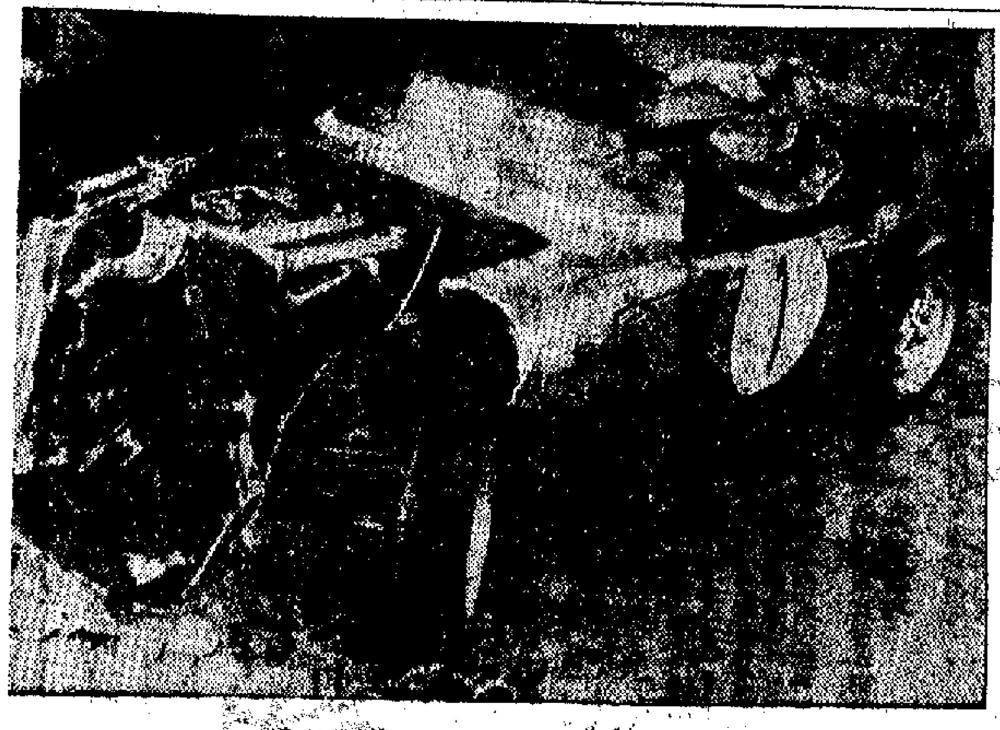
但是司令台上旗號一揮，由甲虫仔第一橫排之六十三號當先搶出，五十二號勁錦標緊跟其次，七十號第三。第一圈跑完，七十號已越過五十二號，六十三號仍領前。到第四圈時，六十二號車輪出毛病，自動退出。第五圈，五十六號撞壞，亦退出。其時六十四號已超過六十二號，僅列第三名。第六十九號安國，出發一路包尾，不久便被六十三號超前一圈。賽程將至一半時，安國壞在山畔，自動退出，至此又形成八隻甲虫仔對勁錦標之局（按勁錦標為西德製造，摩利士與柯士甸均英國製）。

第二十一圈開始，六十四號後勁不繼，勁錦標搶上，居於第三位。

再說領前的六十三號，見車隊頭數次，有些跑不動的甲虫已被七十號宋為所超。到第三十圈終點時，六十三號第一，七十號第二，五十二號勁錦標屈居第三。車到終點不久，突然油盡，不能動彈，結果竟不克跑足全程，受觀衆歡呼，反而亞軍[illegible]，搶盡風頭。

事後錦標文說，他由賽前已入擋六加侖汽油，剛到二十九圈就不夠料，已感不妙。在落後時只好慢車滑動一程，企圖撐到終點。果然一點點後，離油無份，亦云險矣！謝德文的賽車參加三次鬥賽車，一次衝車損壞不到終點，一次[illegible]，昨天再跑好成績過六十哩。

：夏筱樺



昨日澳門車賽中被撞毀的第一號車

國產秋冬服裝
介紹期限展延
各國貨公司增加新產品

【本報訊】國產秋冬服裝介紹期舉辦以來，獲得各界人士歡迎，參觀者甚衆，近以寒流襲港，正是添衣換季之時，不少居民感到介紹期時間短促，不斷要求展期。各國貨公司為滿足各界要求，決定將介紹期展期十天，在此期間內，特別增加新貨，一切服裝仍九折優待顧客。

介紹週舉辦以來，氣絲棉襖因料子好，做工精細，成為顧客採購的熱門貨之一。男裝大衣的新貨也特別多。

國貨公司樹德鋪面與居民見面。參加介紹週的國貨公司的來貨，在品種花式方面，有很多是別出心裁的，與以往國內定購的貨品，大體相同，而各有特點。因此，各公司銷售的貨品，各有特點，因此凡要求挑選稱心合意的服裝者，不妨多跑幾間參加介紹週的公司。據稱中華、新華兩公司這次來貨較多，故目前展出的新貨也特別多。

與乾濕[illegible]，自十一月八日以後，因寒流襲港，銷售量直線上升。

為配合介紹週展期，中藝、萬國、三祥、大觀、國華各批發商，特別組織人力，將有更多花樣和品種在各[illegible]。

香港防止虐畜會主辦
「寵物」展覽會
快活谷今舉行
參展的有老鼠貓狗鸚鵡等

【本報訊】香港防止虐畜會將於今日下午二時半在跑馬地馬會舉行「寵物展覽會」。本港有十六家學校之學生將其「寵物」報名參加比賽，獲得冠軍的學校將可取得「杜羅菲爾格力加」盃，亞軍則可得「伊力何東」杯。另有八隻獎杯，分別頒與各組優勝者。頒獎典禮由港督夫人主持。

參加展出的「寵物」，包括狗、兔、白鼠、魚、熱帶魚、大鼠、貓、鼻鼠、雞及鴨、鸚鵡、鴿、印度鼠及白老鼠等。

此外又有各種抽彩，獎品包括單車兩部及其他獎品一大批。入場券成人三元、小童一元。

八幅未續批屋地
港府已招標競投
本月廿日及廿七截票

【本報訊】一批年期屆滿而未續批的屋宇地段，港府決定公開招投，並分兩批截止：

定本（十一）月二十日正午十二時前截止投標。各地段如後：

（一）九龍上海街二九一號，地段九二一，面積約七百二十八平方呎，限作非工業用途。

（二）九龍廣東道五五四號，地段第九二三九號，面積約計七百二十三平方呎，限作非工業用途。

（三）九龍上海街二八三號，地段第九二二四號，面積約計六百七十五平方呎，限作非工業用途。

（四）紅磡保其利街七十一號，地段第四八三號，面積約計七百二十五平方呎，限作非工業用途。

上述四幅地段，包括現有之建築物在內，該等建築物原訂之租約依然有效。

另有四幅同類公地定本月廿七日截止投標：

（一）九龍廟街三百號，地段第九二八八號，面積約計八百〇二平方呎，限作非工業用途。

（二）九龍奧漢街一七三號，地段第九二一〇號，面積約計七百七十平方呎，限作非工業用途。

（三）九龍新填地街三〇二號，地段第九三〇一號，面積約計七百二十平方呎，限作非工業用途。

（四）九龍新填地街二九九號，地段第九二九六號，面積約計八百八十五平方呎，限作非工業用途。

上述四幅地段包括現有之建築物（其中第二及第三兩幅包括較後興建之建築）在內，該等建築物原訂之租約依然有效。

社團動態

香港柴業商會
謀挽該業不景
白沙文教基金會紀念白沙誕辰

▲香港柴業商會定廿四日中午十二時在柴灣道會所舉行該會成立四十七周年紀念暨本年度會員大會，報告一年來會務及財政、審覽年結、討論提案等，禮成後茶會。

近年來由於該行業務營業不振，批發商因而不景，而零售商亦多虧折，今後如何挽救，大會席上亦將提出討論。

▲五邑同鄉聯誼會第四屆理監事就職典禮，定十二月十二日舉行，地點尚在物色中，同時並舉行該會七週年紀念暨同人聯歡大會。

▲香港業餘音樂學會研究會，本月下旬將舉辦兩個樂理班：（一）第三屆初級樂理班，適合初學五線譜或加強樂理者參加，由徐錫忠擔任導師，本月廿四晚開課。（二）第十三屆第五級樂理班，將練習參加明年三月份之皇家樂理考試各種樂理課題，學費每月十五元，由陳以炽擔任導師。該會地址在洛克道二六〇號A座九樓。

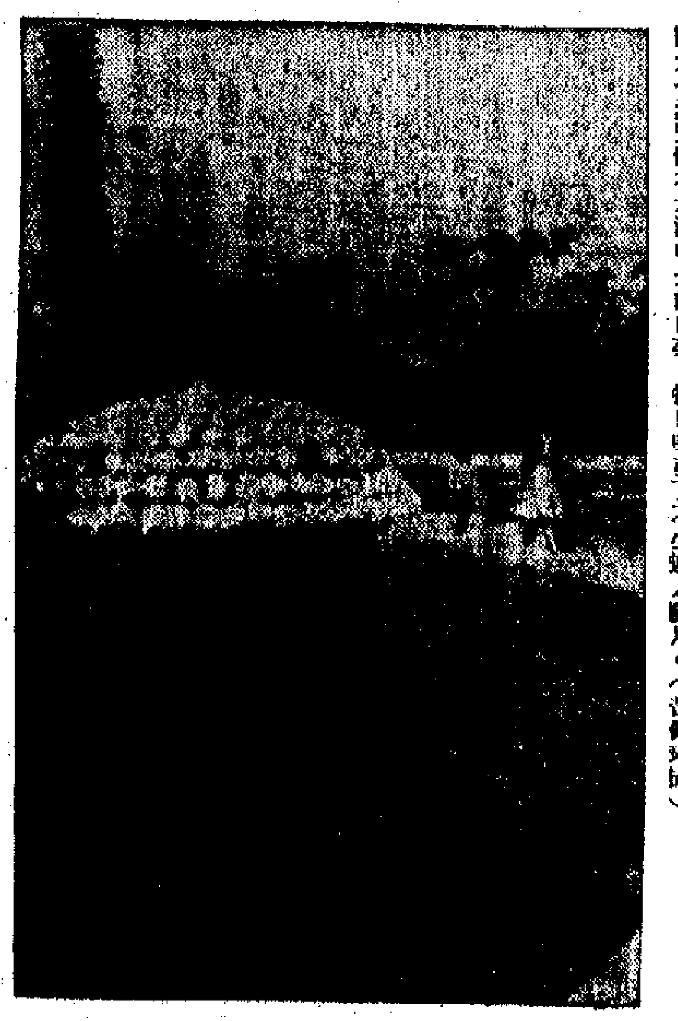
▲白沙文化教育基金會定於本月廿四日舉行紀念陳白沙誕生五百三十六周年。紀念大會在大會堂劇院舉行，下午四時開始，大會主席向陳白沙遺像獻花，然後全體三鞠躬致敬。致開會詞及演講後拍照留念。該會主席為湯東芬，副主席盧冀華、余近卿。

▲觀塘復康醫療所昨日開放，港九街坊會醫務衛生組研究委員會委員前往參觀，參觀該所各部[illegible]、婦產部、外科、物理治療、器具工場。各委員參觀畢，用該會名義捐款一百元，並簽名留念。

修頓球場內
今有花車行
由學生作交通安全表演

【本報訊】交通安全會舉行之交通安全週，今日由學生巡邏隊舉行比賽，將於今晨在修頓球場舉行。比賽將採操演形式，由本港各學校之安全巡邏隊操演。交通處副處長將出席。參加操演之男女學生有三百六十名，編為二十一隊，優勝隊伍將有獎品。

在分列式操演之後，交通安全花車六輛將繞場行駛。該六輛花車係由蜆殼、德士古公司、先鋒襪行、寶號汽車行及和興白花油廠供應。



植物公園菊花盛放

香港植物公園，已實施冬季開放時間，每日上午六時半開放，至下午七時正關門。

現在正是初冬時候，天朗氣清，植物公園菊花盛放，有黃菊、白菊、紫菊等，滿園悅目。園內一盆安置在水池中央的白菊，每日吸引了不少遊人駐足。（黃錦玲攝）

肺癆新患者仍多！

港三百多萬人口中，每年仍有數千人不幸而死於肺癆，其中可能是我們認識的。在近年人口激增的情形下，肺癆感染率還沒有和肺癆死亡率同樣迅速降低。香港防癆會正在盡力不懈來消除這可怕的疾病。本月廿一日是香港防癆會舉行賣旗籌款，希望各個香港居民大力支持，多出捐款。捐款可交與任何銀行或由大廈八樓羅兵咸會計師事務所。

——防癆會賣旗籌款標語

廟街將封閉三危樓
當局宣稱該等樓宇有傾塌危險
墊付補償費辦法實施後第一宗

【本報訊】港府新聞處消息：建築事務主任昨日宣布九龍油麻地廟街七十九、八十一及八十三號為危樓。

關於禁止使用該危樓之通告，已於昨日中午十二時三十分在上述樓宇貼出。

申請封閉八十一及八十三號樓宇案，將於十六日上午九時四十五分在南九龍裁判司署開審。

廟街第七十九號，則定期十一月廿三日上午九時四十五分在同一裁判司署開審。

廟街第七十九、八十一及八十三號樓宇被列為危樓之原因如下：

工務局官員在檢查該些用磚與石建築的樓宇時，發現這些樓宇[illegible]，且有倒塌之虞。

（按：港府於本月七日公佈，由港府先行墊付補償費之半數。該項公佈規定九日以後被宣佈為危樓之樓宇，在一九六四年十一月十日以後被港府宣佈為危樓之樓宇之住客，[illegible]業主補償費之半數，[illegible]三幢樓宇被宣佈為危樓，[illegible]第一宗。）

港督授勳 下月九日

【本報訊】港府新聞處消息：在本年較早時間獲女王頒賜勳銜之居民約五十人，將於下月九日在港督府舉行之授勳儀式中[illegible]，儀式將於十時十五分舉行。

伍步雲油畫展
連日參觀者衆

【本報訊】正在大會堂八樓舉行的伍步雲油畫展，今天是展出的第三天。

昨天是週末，到場參觀的中外觀衆十分踴躍，會場整日人如潮湧。[illegible]伍步雲的近作。觀衆當中有大量青年美術工作者和業餘愛好者，他們認為伍步雲油畫的表現技巧和藝術構思提供了很好的借鏡材料，對他們的[illegible]很有好處。[illegible]伍步雲對待繪畫創作具有嚴肅態度，他的取材充滿了生活和現實感，[illegible]的感情。[illegible]伍步雲正在追求一種中國氣派的美術形式，[illegible]。

[illegible]預料明天參觀者更多，開放時間依然是上午十時至下午六時，[illegible]。

織造及置業商
榮海雲逝世

【本報訊】現任東華三院總理、[illegible]織造及置業商榮海雲，昨（十四）日晨早八時病逝於九龍德助醫院，享壽五十八歲。

榮於前晚出席[illegible]會議，會後正與友好閒談之際，突因高血壓[illegible]，入院後一直昏迷不醒[illegible]。

吳記茶莊
減價七日

【本報訊】吳記茶莊[illegible]，由本月十三日起至十九日，一連七天，[illegible]。

飛仔被劫行人

【本報訊】昨日下午三時半，九龍[illegible]發生搶劫案，兩名[illegible]的飛仔用刀行劫[illegible]，劫去現款六十元，[illegible]共六百六十元。

今日備忘錄

葉南陽宗親會（中午十二時）在會所歡宴會員。

香港防止虐畜會（下午二時半）在馬會舉行寵物展覽。

鄰友同鄉會（下午四時）在會所召開會員大會。

有人精聖擬咭行騙
社團促居民防範

【本報訊】[illegible]稱：自稱為慈善福利機構代表之騙徒又再猖獗，起碼有一家假慈善機構之代表，正因該並不存在的慈善事業而出售聖誕咭。該會人稱，對於此等門請作慈善捐助或出售物品時說收入所得將用於一些有價值用途者，任何人士均宜留意，雖然他們表面上似乎是高尚之成年人，或係穿着一般制服之學童，亦要加以留意。除非充份相信，收款人所稱之慈善事項係屬真實，否則不可捐一款。

英國舞蹈學院考試
廿日開始在港舉行

【本報訊】港府新聞處消息：教育司署接到英國皇家舞蹈學院之[illegible]，考試將由本月廿日起假九龍[illegible]舉行。

上述各項考試將由[illegible]主持。[illegible]·S·T·D·[illegible]。

大會堂本週節目摘要

節目	地點	時間
十五日（星期日）		
伍步雲油畫展	八樓展覽廳	上午十時至下午六時
孔祥謙講座	演講室北座	上午十一時至下午一時
廖氏畫展	藝術館	下午一時至下午六時
陳潞銓講「莊子秋水篇」	演講室北座	下午二時半至四時半
中國民歌民樂星期音樂會	音樂廳	下午三時
國際社京劇	音樂廳	下午八時
十六日（星期一）		
市政局舞蹈學校歌唱比賽	音樂廳	上午九時至下午一時
瑜伽術講座	演講室南座	上午九時半至十一時半
伍步雲油畫展	八樓展覽廳	上午十時至下午六時
羅國曉粵曲欣賞	劇院	上午十時至下午六時
公地拍賣	演講室南北座	下午二時半至四時半
趙梅伯教授講中國音樂	演講室南座	下午五時半
十七日（星期二）		
伍步雲油畫展	八樓展覽廳	上午十時至下午六時
速記班	大會議廳	下午六時至七時
德藝交響樂團演奏	音樂廳	下午九時
十八日（星期三）		
羅國曉粵曲欣賞	劇院	上午十時至下午六時
伍步雲油畫展	八樓展覽廳	上午十時至下午六時
瑜伽術講座	演講室南座	上午十時半至十二時
德藝交響樂團演奏	音樂廳	下午九時
十九日（星期四）		
圖書館、演講室、藝術館	休息	
日本兒童畫展	八樓展覽廳	上午十時至下午六時
紅十字會音樂會	演講室南座	上午十時至下午七時
香港兒童美術展覽開幕式	劇院	下午五時半
香港兒童美術展覽（連續）	舞蹈室	下午五時半
德藝交響樂團演奏	音樂廳	下午九時
二十日（星期五）		
速記班	大會議廳	下午六時至七時
廣西南民間歌舞	音樂廳	下午九時半
廿一日（星期六）		
陳潞銓講「說文六書舉例」	演講室北座	下午二時半至四時半
廣西南民間歌舞	音樂廳	下午二時半及九時半
話劇	劇院	下午九時

[illegible]

港九各區木屋即將全面清查

六十萬居民擔心遭受拆遷厄運

【本報訊】港九各區散住着約六十萬居民的山邊、海邊木屋，正面臨一次大清查。這是港府最近決定實施新偵查政策後採取的一項措施，包括重新登記山邊、海邊所謂「寮屋」或「臨時住所居民」的木屋，並分別以新編和舊號，編製門牌號碼。據悉於此編木屋的居民，對此深感憂慮，耽怕今後是否會遭到拆除之害。但一般人認為，目前大部分山邊木屋，雖不敢立即被令拆除，不過今後因付不起高昂租金而被淘汰出市區的貧苦居民，將更難尋找棲身之所，除非他們按照新規定，向當局繳付出一筆不小租金，遷入「特許地區」。[illegible]

大量被認為屬於新寮木屋的貧苦居民，最近對是否將面臨一次拆遷厄運，表示深切憂慮。他們認為，如果將來木屋被清拆，即使搬入「特許地區」，再搬木屋建築，但須先預付特許人四百元的一筆數，他們對這筆現金的籌措負擔也感到非常不安。[illegible]

港府廉租屋宇抽籤定廿六日上午舉行

中籤者將被優先調查住屋分配資格

【本報訊】港府新聞處消息：現定於本月廿六日上午九時半鐘，在大會堂高座舉行另一次抽籤，以決定港府廉租屋宇申請人資格調查之先後次序。此次抽籤將由市政局議員兼廉租屋宇建設委員會主席主持。

當申請登記工作於今年七月廿九日截止時，共有二三四、七三四名申請人登記，根據新抽籤辦法將抽出一個三位數號碼，即有二三四號收條中籤。現籤於下次抽籤時，抽出號碼四十個，即可有九、三六〇人中籤。

根據新辦法，將以一千枚號碼由〇〇〇號至九九九號之木珠放入抽籤筒內，然後攪出號碼，凡申請人已繳登記費一元，而其收條號碼最後三個字係與攪出之號碼相同者，均作為中籤論。

例如攪定攪出之號碼為五二八號，任何人其收條號碼最後三個數字為五二八時，均被列入優先調查名單內。

新辦法並無法減免重複抽中前此已中籤之號碼。但屋宇建設委員會對已中籤之號碼，儘有完全之紀錄。凡重複之號碼，均不包括於新中籤號碼名單之內。

居民可以參觀抽籤，六歲以下兒童不招待；又，曾樂廳的一千四百座位，一經滿座，則不許入場。

屋宇建設委員會另次強調：凡中籤者，並非即可獲得住所，只表示將優先調查其入居港府廉租屋之資格。

「打生樁」謠言荃灣傳到柴灣

實是生安白造警方追查來源

【本報訊】與小童「打生樁」的無稽謠言，由荃灣傳到港島的柴灣，前昨兩天柴灣警署門前都貼滿了一環掛着。

一圖觀警局告示牌上貼出的一批失蹤兒童的照片。有些人看後竟然引起恐慌；但大多數的居民都認為「打生樁」的謠傳是子虛烏有，不值一哂。

引起柴灣居民圍觀的那批失蹤兒童的照片，共有八幀，早在上月底及本月初就在柴灣警署張貼。初時並沒有引起居民的注意，直至近日謠言傳出後，該告示牌前就門庭若市，圍觀者久久不散。

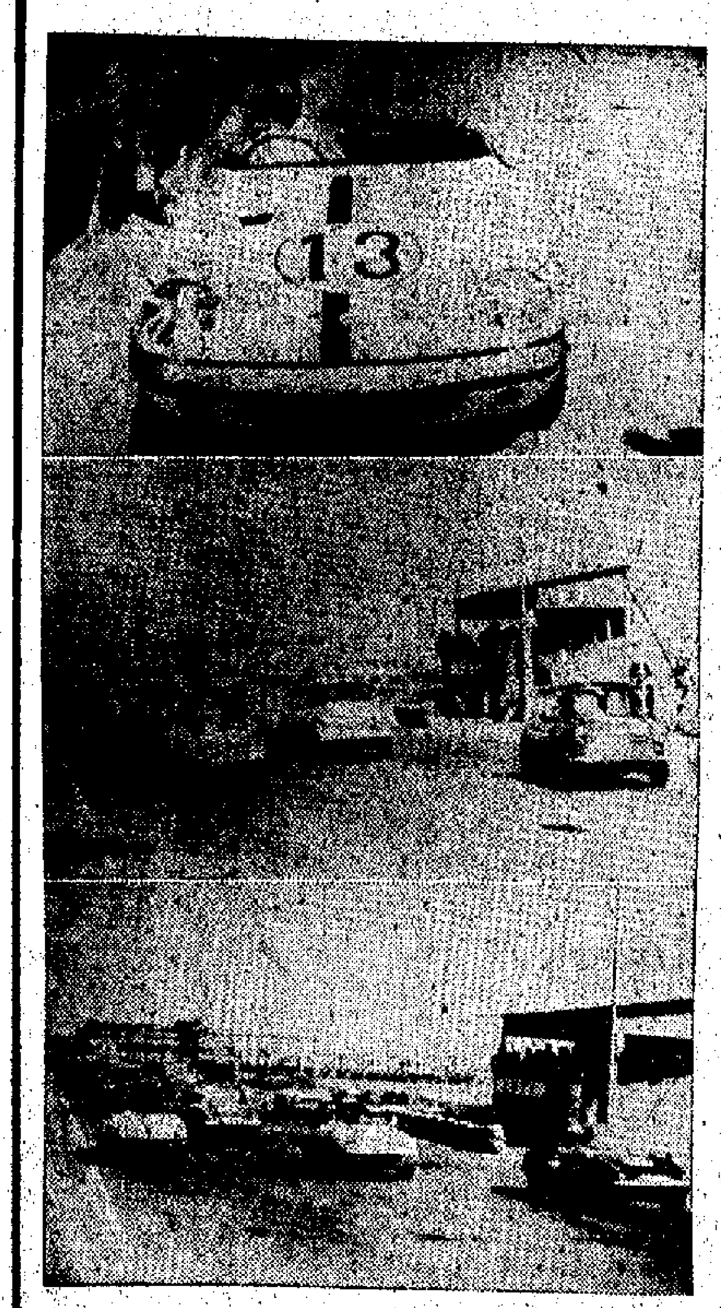
警方出告示找尋失蹤的八名小童年齡都在十至十五歲之間，大部分住在九龍，沒有一個是柴灣的兒童。柴灣警署的當值警員也對記者說，柴灣目前並沒有小童報失蹤，可見「打生樁」[illegible]

和穀市清新東風，晴朗，下午氣溫較昨日稍高。

火燒鷄寮鷄死千隻

【本報訊】昨晚十時半，新界元朗大旗嶺南抹村一家養雞場內的雞舍發生火警，燒死雞隻一千隻。

據悉，這場火是由於放在小雞附近的一個用以暖雞的「保暖器」打翻後，燃着禾草雜物而引起。



澳門賽車：（上）ACP賽冠軍寇克；（中）ACP賽車庫出發；（下）小型普通車賽出發。（本報攝）

逾萬港客湧到　澳門市面熱鬧

賽車今演大壓軸

ACP杯賽舉行時一車被撞毀

寇克沈澄綜奇昨分獲冠亞季軍

【本報訊】澳門消息：澳門第十一屆賽車昨天舉行。昨日上午先舉行ACP杯賽，原有廿部車報名參加，有七輛退出，僅十三部出賽，全程三十圈，共二十四哩。開賽時，英國人寇克駕駛的十三號賽車領先，接着是十二、十一、四十一號車。不久，一號車在劉狗環海邊馬路撞壁失事，車頭全部撞毀，駕駛人慶士金沒有受傷。離路駕駛的四十四號車，因火咀損壞，未能完成全程比賽，四十一號車因規將車駛入車房，修理犯規，被取消資格，第十六號車，駛至山頂醫院附近，因機件失靈，停車一個時間再開行。

整個比賽中，二號和十六號競爭甚烈，四十六號車因油缸入廠，跑至第廿八圈時，僅十三、十二、四十九號等車。結果，十二號車得冠軍，十三號車亞軍，季軍是四十號車。成績如下：冠軍駕駛人寇京，全程三十圈一小時四十二分四十五秒四，平均時速六八‧一八哩；亞軍沈澄，一小時四十二分三秒，時速六十七‧三六哩；季軍綜奇，廿七個圈，時速五十六‧九六哩。

大賽車給澳門帶來熱鬧，梅上車如碇水，公共場所飲食店到處是人，估計澳門昨晚來澳度假看賽車的香港客逾萬人。

昨日是賽車的熱身曲，今天則是戲肉，今日上午的秩序是：上午九時至十一時，普通車（讓分賽）第二組第三圈；正午十二時卅分舉行大賽車開賽，廿九部車報名參加大賽車，有九部退出，一部試車撞毀，實際出賽的十九部。

紐駐華大使叶溫任滿昨經港回國

表示在中國的五年半是他一生最愉快時期

【本報訊】紐西蘭駐我國大使叶溫和夫人，昨天下午四時四十分，乘英航班機離港返國。

叶溫大使於本月初由北京到港，他這次是任滿回國，將在紐國外交部供職。他表示在紐國的五年半期間，是他一生最愉快的時期。

新任紐西蘭駐我國大使羅瑪‧杜華‧辛特假，將於本月十八日由港轉赴北京履新。

紐西蘭駐香港名譽領事顧振寰昨在機場送行。

氣溫跌破六十度

【本報訊】北方冷空氣續南來，本港氣溫昨天已跌破華氏六十度關，最低為五十八點六度（攝氏十四點八度），為今年入冬以來最冷一天。昨天最高氣溫為華氏七十二點一度（攝氏廿二點三度），比前天降了一點五度。

戲院附近警員被打

【本報訊】港府新聞處今晨消息：一名休班警員昨晚九時四十五分左右，在大道中中央戲院附近一條巷仔內被襲擊，事後有兩名男子被帶往警署問話後保釋。受傷警員送往瑪麗醫院治療後出院。該警員當時並非當值，已被定爲到毆打。

特定貨物詳單發表

輸英國免徵臨時入口附加稅

在李寶椿大廈13樓供商人查閱

【本報訊】港府新聞處消息：英國政府所徵收百分之十五臨時入口附加稅之全部貨物詳單一份，現存於李寶椿大廈十三樓工商業管理處外貿易關係科，供商人查閱。

在免徵上述臨時附加稅之貨物中，有若干項對本港有關。此等貨物之本港輸出數字如後：

本港輸英項目

項目	一九六三年	一九六四年（一月至九月）
魚類及魚類製成品	九四七、四五四元	一、一四三、六七四元
蝦類及蝦類製成品	三、五四八、〇六八元	一、三三一、〇一〇元
生果及蔬菜	一、三三〇、一六〇元	八四七、九二〇元
糖項食品	二四九、七四四元	五三二、六一二元
未製皮革	一、〇一〇、六四四元	八七二、三四九元
膠棉	九五六、八九二元	三七六、七〇八元
木及軟木	六八三、八七〇元	七六二、七五四元
非食用動植物原料	[illegible]	[illegible]

男子墮樓受傷

【本報訊】昨晚八時，觀塘道八號天然樓有一男子墮樓，重傷留院。該男子年約五十歲。[illegible]

小火一宗

【本報訊】昨晚九時四十五分，西環[illegible]生火警，消防[illegible]。據說，當時[illegible]，不知如何，突然起火，上友搶救及時救熄。

二次世界大戰時在日被殺害 中國工人遺骨多箱 昨天經港運返祖國

日中友協副會長率代表團護送

【本報訊】日本華僑在日本戰時期間，被俘華工在日遇害者有七千人，他們的遺骨，由日本方面分批送運我國安葬。此項工作，自一九五八年後曾停頓了一個時期。昨天由日本社會黨議員、日本中國友好協會副會長黑田壽男率領的十六人代表團，護送第九次殉難烈士遺骨十五箱，乘日航機公司班機由東京到港，今天將乘火車赴廣州。

護送團成員包括：團長黑田壽男，副團長甘文芳（東京華僑總會會長），牛田孝長、赤津益造、團員有小松幸光、上村恂夫、山本熙明、金野勝一、大橋宏、武田武雄、高谷廷、金丸一夫、王鏡堂、文永福、馬廣芳、劉炳文。該團預定在中國逗留三、四個星期。

兩車相撞一人受傷

【本報訊】昨晚八時，石（卅八號）[illegible]兩車相撞，乘客人受傷，[illegible]區〇號一×〇號。

當局發出呼籲 防止山林失火

郊遊者勿亂拋煙頭火柴

【本報訊】港府新聞處消息：消防事務處長今日發出呼籲，請郊遊人士合作，在此乾旱季內，防止山林失火。

他說，不慎拋棄的火柴或煙頭，於此季節可能因乾燥而引起焚燒，但現時顧可能引[illegible]。止火燒山案。[illegible]

加薪・物價・房租・差餉

[illegible]

香港生豬行工會換發新證書啓事

本會由一九六四年十一月十五日起，開始換發新證書。換發期間至一九六四年十二月十五日止。凡本會會員請在換發期間持舊證書交回本會，換領新證書。逾期不換以棄權論。希各工友留知

香港生豬行工會啓
一九六四年十一月十五日

中元國貨公司

新張大減價　大贈送

購貨三元以上另有贈品

各種男女冬季服裝棉毛織品大量供應品種繁多歡迎選購

九龍新蒲崗崇齡街

新生國產呢絨公司

六週年紀念大減價

新品種西衣絨　一千餘種大量供應

一律八五折（特價品除外）

特價品：西衣絨　原價每碼十八元　減特每碼九元　全毛薄絨　特價每碼六元九毛

原套西裝（連工包料）每套由五十九元起

大道西二號A（近水坑口）　電話：436863・436864

伊人

免漿恤

大贈送……每購七門市部應備

美國新花 領帶

$5.80起

買恤衣一件送領帶

免漿恤　$5.80

高級免漿恤　$7.80

免漿厚恤　$9.80

[illegible]　$10.80

[illegible]　$12.80

[illegible]　$18.00

皇冠牌

SPW-220

新

[illegible]有限公司

他們興奮　人們興憤

覃劍如

在一些報紙的頭條地位上，出現了大字標題的「大新聞」：「林靜宜昨晚在倫敦『世界小姐』選美會中，名列第三……！」

偽報紙上，人們是難得到笑聲的。「我高興極啦！快樂極啦！我哭啦！」據說這是林靜宜和台北通長途電話的聲音。

「林靜宜的監護人李張筱女士，幾乎高興的掉下眼淚；她的英籍監護人更是喜極，放聲大哭。」這是中央社報道出來的哭聲。

中央社說，林靜宜「興奮過度，徹夜未眠，一直沉浸在甜美的勝利和回憶中……」其實，「興奮過度」的又豈止林靜宜而已，「凌晨二時起，台北來的越洋電話，即一個接一個的不斷傳來……差不多一直持續到凌晨五時，但是不到片刻的明天，接續生再度傳來台北電話的聲音」。仿佛是中了「狀元」，其實是點了「探花」——至於是什麼「花」，暫且不在話下。

在中央社的「興奮過度」的聲音中，不斷出現着「勝利」、「難得的成績」、「小姐的成就」……

「勝利」，好像是打了一場仗；「成績」，好像是完成了一件什麼偉大的工作。如果是打仗，那是「肉彈」的狙擊；如果是考試，交的不是卷子是身子。如果是完成什麼工作，這工作就是以身體堅韌拿到人前去「演唱」。

當沒有什麼值得歡呼的時候，就是一根稻草也要抓住的，何況是一個身軀。

無論如何，這在他們看來，是「為國爭光」了。林靜宜是一名「國姐」。帶她到外國拋頭露面獻身的，是國民黨那一批人，她為的就是這樣的「國」，爭的就是這樣的「光」。

如此這般，「為國爭光」，她並非第一人。前車可鑒，目前在美國賭城以脫衣舞為生的李秀英也曾在同一地點「為國爭光」的，而且「爭」得的是更多的「光」，名列第二呢。

但如今連第三也要「興奮過度」了。好在這些「興奮」，就更易「興奮」。好在這是個「探花」，如果中了「狀元」，花魁天下，那還得了麼？豈不要「興奮過度」到天國裏面了麼？

正是不得第一，又焉知非禍？得了第二，又焉知非福？——怎麼說呢？有人不承認這是「禍」的。他們說，脫衣舞在美國也是正當的職業，李秀英的遭遇不能算禍。這些人勇氣和面皮都還不夠，還沒有一口咬定這是「福」，他們大可以說，美國是「福地」，能到那裏去，就是脫衣也是「幸福」的。

又有人出來解圍了，說跳脫衣舞的雖是李秀英，卻非「國姐」，「國姐」並未脫衣，脫衣的只是另一個同名的人——「阿彌陀佛，善哉善哉！」

但李秀英是不能挺身而出，為自己作證的。她實在分不開身，為了幾十塊美金，非獻身於賭城夜總會中脫衣舞台上不可了。

她之所以如此，正是當年「興奮過度」之過，為了那個第二。自然，這主要不是她的過錯，一大部分她是「代人受過」的。

如今又有了新的「興奮過度」，其實也還是那一套。對於女孩子們，那是一個騙局。

以肉體，以身子去「爭光」，是不免出醜了。

有些人儘可以自得其樂地「興奮」，正直的人們是不能不因此興憤的。

夢境新解

星河

深夜，一個婦人在熟睡中作了惡夢，驚恐地呼喊着。在夢中，她被一羣魔鬼所追逐。幾年之前，心理學家會這樣分析：魔鬼就是她的丈夫，她和他是惡劣的婚姻關係裏的各種解不開的難題，那個夢境象徵着挫折和失敗。

今天，心理學家卻認為，解釋起來要簡單得多：他們說，可能只是那個婦人的腦海重現她剛剛看過的某一個故事或者看過的某一段電視節目。科學家進一步研究了「夢中世界」之後，得出新的結論，因而採取了新的看法。他們發展了一套新理論，將過去有關夢境的見解完全推翻。

以前，心理學家認為夢境可以揭露你內心的秘密。他們說，你閉上眼睛以後所出現的種種事情，都可以追索出你的慾望。老一派的「釋夢者」認為，當我們睡着了，我們就會變成一個編劇家，撰寫各種象徵性的場景，用來抒發挫折、懼去煩惱，從而達到我們希望得到的快樂的夢一般的結局。

今天，探查夢境的專家說，構成一場夢的材料，看來不過是「日間生活的殘餘物」，在日間靜着時不斷碰到的、偶然發生的瑣細事情，等到睡着了才浮現、才滲出，組成了夢。

當你作了一個惡夢或惡夢，夢見被一個女人駕汽車撞倒，那並不表示你在內心「憎恨你的太太」；看來只是白天你跨過馬路險些被汽車撞倒的一節，跟多看過幾眼的某一個婦人那一節，拼合起來編成了那一段夢。

組成的夢境，分析家S．弗芬德說，夢只是偶然的——甚至是意外的「揀選」。但是時髦的專家說，雖然我們醒來的時候會完全記不起，所有的人卻是整晚都做夢的。他們說，如果你不做夢，你就會有麻煩：做夢對你的好處跟飲食、呼吸同樣重要。倘使在一段時間裏面，你的夢被「剝奪」了，就會使到你的性格大大改變。

飼查員小心觀察一批人，每當他們一開始要做夢就將他們弄醒，經過一晚，這批人表現出急躁易怒，完全不能夠將注意力集中。這個實驗繼續了兩個星期，這些被剝奪了夢的人們結果都瀕臨精神分裂的邊緣！

當這批「志願軍」睡覺的時候，科學家檢查他們的眼睛跳動情況、腦電波圖、呼吸和皮膚反應；當精巧的儀器表示出他在做夢了，就立即叫醒他，叫他講出夢見些甚麼。在熟睡中醒來的人說出一個「正常」的夢，就是說展開了一個合邏輯的故事片段；在淺睡中醒來的人卻記不起他的夢有甚麼故事的情節。由此更正了一項見解。過去，人們認為夢只是在夜間休息時一兩秒鐘的腦動，其實夢境的興動，需要跟那件「偶然事件」發生時所經過的同樣時間。

舊見解說，當你睡着時，你的腦子是休息的；而科學證據表明腦子實在是整晚不停地活動，而且在熟睡中做夢的時候，腦子的活動比醒着的時候更強。腦子跟心臟一樣，是永不休息的。

科學家指出，別希望夢境可以預告你的未來，給你甚麼預兆；夢不能夠給你戰勝世界的力量，也不能夠滿足你的秘密願望。他們提出，縱着了做夢是對你有益的，夢可以重現一些臨睡前的時刻，以為無關重要的人物、生活細節、知識經驗等，產生新的力量去使你的「白日夢」變為現實。

我們曾經聽到過有人突然在夢中獲得答案，解決了幾日幾夜苦思不得解決的難題；或者想出了不朽的名句。也許就證明了夢可以浮現那些以為遺忘了的東西。其實是顯示你今晚好好地做一晚夢。

黃金每兩六億元

確有其事並非神話

·幽堅·

一九四八年，國民黨反動派在崩潰前夕，更加瘋狂地發行大鈔，搜刮民財，物價一日數漲，人民苦不堪言。

偶然翻閱一九四八年八月間南京的一張舊報紙，上面赫然有「市場搶購風甚熾，物價漲勢一瀉千里」這樣標題的新聞，內文說：

「物價狂漲，有如脫韁野馬，各貨類均上漲。金每兩出六億三千五百萬，增五億八千萬。美鈔黑市每元出一千三百二十萬，增一千二百五十萬。銀元每元出七百八十萬，增七百七十萬。五洋市場紊亂，交易極不正常，日光皂一箱一千五百萬一箱，泗水皂八千八百萬一箱，上海火柴四千八百五十萬一件。米麵布疋飛漲，茅臺酒價，門市上熟米五千六百萬，中熟米五千三百萬，次熟米五千萬一石。牡丹牌、雙喜牌煙……細布九千萬一疋。各貨均創新價。」

在這種情況下，人民有什麼辦法能活下去！

有人算了這樣一筆賬，如果有一位富翁，擁有銀幣二十四億元，這當然是一個龐大無比的數字，可是到了蔣介石王朝的末期，卻只能換成一兩黃金了。

賬是這樣算的：當國民黨實行偽法幣政策時，這位富翁遵照規定，將銀元二十四億兌換成偽法幣二十四億；抗日戰爭時期，地方淪陷，敵偽成立了偽儲備銀行，偽財政部命令以偽法幣二元兌換偽儲備券一元，富翁的二十四億偽法幣就變成了十二億偽儲備券；抗戰勝利後，國民黨的偽財政部又命令偽儲備券二百元換偽法幣一元，這十二億偽儲備券，就只有偽法幣六百萬元了；國民黨末期幣制改革，六百萬偽法幣只值偽金元券兩元，而兩元偽金元券才換到一元銀幣。於是，有二十四億銀元的富翁，就成為只有一元銀幣的窮光蛋了。

這當然只是一個笑話，中國還沒有擁有二十四億銀元的富翁，但這個換來換去的把戲，卻是一個真實的事實。

當時有人作了一首物價歌：

「錢塘之潮萬馬奔，若比物價米足云；喜馬之山高插天，若比物價猶遜然。物價物價何所似？翻為有過天之手！換粒粳米數根柴，法幣竟過千萬紙！日用百貨與金鈔，相與爭奔日夜起。忽如出押龍脫韁，千里奔騰猶未已！當局曾頒令，頭痛醫頭何所濟？真哉小民升斗流，鎮中鄉裏萬人愁，入市擬買幾柴米，一睹價目舌欲吐！敝衣遮體果腹，但歡價馬與牛！此輩可憐罪難吐，復狼更有公教者：公教人員近年來，話到生活淚如雨！物價飛漲與加薪，賽跑如龜和兔。衣衾破洞製不成，柴米斷絕誰與助？妻子啼飢兒號寒，此時萬個難為父！農工商賈皆可為，謫令操業何自餽！如此生涯亦有年，長夜漫漫幾時曙？物價物價何無情？忍令此輩死不生。亦有大腹賈，囤積居奇利。倡販與造物爭，安得佛力無邊大，一壺能將溺風平？萬民溫飽敢頌，但且還為太平吟。」

這首歌的作者，對現實絕望了，所以幻想「佛法無邊」，「一壺能將溺風平」了。

美式小幽默

·鄭龍·

多比一問

證詞中，牧師頻頻向新郎問道：「你願意娶她為妻嗎？」新郎答道：「那還用得着問嗎？我請你跟她的付清楚了，一切費用都已預到現在才說『不』的道理！」

律師定義

法官：「你要不要請律師代你辯護？」

被告：「不必！因為我已決定完全照實直說。」

豈有此理

自由活動時間，幾個囚犯聚在一起，興高采烈地玩着撲克牌遊戲。其中一個忽然得到獄卒的通知：「喂，你太太探望你來了。」他頭也不抬地說道：「請你告訴她，我剛剛出門去了，叫她明天再來好啦！」

大公園

司機比武

唐璞

有人說，許多善意的歐洲人談到中國，第一個問題就是：「他們有多少汽車？」而在北京的中國孩子們遇到西方人士，第一個問題卻是：「你們的國家已經解放了麼？」對於善意的歐洲人，人而沒有汽車是似乎很難想像的。而對於新中國兒童，一個國家不求解放是更加難以想像的。他們認為，解放要比一切時髦樣式的汽車都珍貴得多。

這裏，不妨談一個汽車司機比武的故事。汽車司機排除故障的本領，比武者，較量司機技術的本領也。可是，比武大會最近在北京舉行，那是因為考慮到多季公共汽車需要更多，各運輸公司都希望通過這次比武大會，進一步提高司機的技術水平，得好地完成多季各項工作。

比武大會分設五個考場，沒有汽車的考場，每個考場上只有些司機和零件，而且都有故障，那是日常行駛容易發生的，這次故意製造出來的。司機張忠一進場，

〔中略 [illegible]〕

考場，便引起了人們的注意。人們知道他在郊區山區，單憑四……。他在第一考場拆了分電盤，並校正白金間隙，檢驗全部合格，而且比規定的時間縮短了三分之一。在第二考場等待他的是一隻不響的喇叭。只見他在手上翻了幾下，就聽到響亮的聲音。規定三分鐘，他却用一分鐘排除了這項故障。在第三考場，他將離合器的故障安排調整恰當，並將排檔掛入空檔，一共也不過花了幾分鐘的時間。

最後是汽車引擎熄火，電路綜合故障排除考場，他走近引擎，開了電門，發動，但是幾次加電油總是發不起來。他判斷這是油電路的毛病。但到底是哪一部份？他沉着而細緻地聽了聽，看了看，油路沒毛病，分電盤，都沒有毛病，……火系統……他拐了拐，手動了一下，……以後，突然動手拆了汽缸。好！問題在這裏，有兩個汽缸點火不夠。

楊空息和許多其他汽車司機在這次比武大會上得到了好處，這些新手回去以後，不少人說：通過這種比武，增長了見識。他們心裏明白，……他們深知那萬萬千千乘客的……他們為什麼這樣辛苦奮鬥，鬥志如此高昂？……這些人的時間為什麼是浪費不得的，為什麼安全是必須保障的。

人有錯手　馬有失蹄

禾花雀的來龍去脈

季景輝

在禾花雀上市的時候，人們對這突然而來的雀鳥，因不知它的來歷，總是傳說紛紜，有說禾花雀是由魚變來的，但無根據，所以說不出道理來。這裏介紹一下禾花雀的來龍去脈。

禾花雀原名黃胸鵐，每年秋後，本省水稻抽穗揚花之時大量出現在稻田，所以廣東人叫它為禾花雀。禾花雀的老家在內蒙古和東北一帶。它們每年五月至七月左右，在那裏把巢築在樹叢和草叢裏面，然後每窩產卵五枚左右。

在繁殖之後，它們就成羣結隊飛到南方過冬。本省南部一帶也是它們過冬的地方。由於它們在七月左右才動身南來，沿途又是食一站飛一站，每到一個地方都要停留幾天，所以到達本省時大都在十月左右。

禾花雀是害鳥，它除了在繁殖期捕食昆蟲外，平時主要食高粱、麥、穀等莊稼。特別是它們從東北到南方來的時候，集結成羣，對沿途地區的莊稼為害更大。廣東和其他地方一樣，每當禾花雀到來之時，就張網捕捉，於是禾花雀就大量上市了。

高州觀山古寺

林初

高州縣有名的風景區，從縣城西行過鑑江大橋，迎面矗立着一座高大的門樓，上書「觀山古寺」四個大字。鑑江橋頭的大榕樹邊，建有「中山公園」牌坊一座。進入園門，沿山步行，經過「海國雄觀」、「瀛山清趣」等牌坊，一路林木蔭翳，山徑通幽。拾級而上，翠綠叢中，聳立着一座玉泉古寺。再上去是「玉泉亭」和「仙人留館」。仙人留館裏有口「玉井」，井口呈圓形，直徑約四尺，深約十丈。

觀山山麓綿延，已成為觀山風景區的精華所在。那裏有大榕樹，盤根錯節，綠蔭翠竹，濃蔭蔽地。山腳下面有兩個釣魚台。上釣魚台有一棵綠蔭如傘的大樹，石壁上刻有「觀瀾」兩字，台下江水清澈，可以觀魚，也可以游泳。下釣魚台附近榕樹叢生，石壁上刻有「一竿秋水」四字，台下也可垂釣。每當秋夜月明，觀山倒影江中，山光水色，融成一體，非常美麗。故「鑑江秋月」列為高州八景之首。

一九六一年以來，有關部門在觀山建起了休養所，所內有娛樂室、閱覽室和操場等，還有自來水、電燈設備。去年，還修了一條直達觀山古寺的公路。公路兩旁設有路燈和用鋼筋水泥建成的欄杆。可以登上觀山古寺，眺望高州全城。對河新建的樓房，十分顯眼；先前的發電廠現在擴大了；最近還興建了一個平山水電站。沿河岸有一條數里長的用石頭砌成的護城堤，堤上種着香蕉和荔枝等。過去那些古老房屋已經不見了，代替它的是一幢幢新建的樓房，其中的商業大樓和長途飯店最引人注意。

關於聯話和巧對的來信

編輯先生：

上星期日「大公園」刊出涂說先生之聯話，竟將相傳之清代劉聯，加上自己的文字，雜混在內，實有點「塗說」了。茲將相傳已久之該聯原文抄錄如左：

「季」子敢言「高」，與余意見常相「左」；「藩」臣徒誤「國」，問他經濟又（一作有）何「曾」。會左交惡後相訐之聯，左宗棠答曾國藩「以身許國」呢？豈非不攻自破？

哲溪女史　十一月八日

編輯先生：

此信現在刊出，似欠時間性，請諒。關於八月卅日「大公園」文錄先生的一篇「宋湖的巧對」：「東鳥西飛，遍地鳳凰難下足；南龍北躍，一江魚鼈盡低頭。」據所知，此對聯為：「東鳥西飛，滿地鳳凰難下足；南麟北走，滿山禽獸盡低頭。」這樣「走」和「頭」都較合理，為免訛傳，未知文錄先生以為然否？祝

編安

初文敬上　十一月十一日

材選

香港八景雜話

·無涯·

香港是一個商業都市，尤其是近年建築業發達，處處新樓高聳，大廈林立，自然就更難尋覓田園的風情。但在開埠的初期，也曾有人選過「香港八景」和「香港十景」，可見數十年前，香港亦有其遊山玩水的好去處。雖然事隔將近一個世紀，當年人們所說的八景、十景，到現在不但已經多數面目全非，有些更已是湮沒無存。但是，將這些八景、十景拿出來談談，看看它的變遷，倒也是一件有趣的事。

從前人們給香港所選八景的名目是：旗山星火、長欄翠嶺、赤柱朝暉、鴨舟帆影、扶林飛瀑、淺灣游泳、鯉門夜月與鵝澗榕蔭。至於十景，則加上宋台奇石及龍城殘堞。宋台奇石是指宋王台的奇石，龍城殘堞是指九龍寨城的城牆；這兩景均在九龍，而八景的所在地則均在香港。目前，宋王台既已拆除，奇石亦遭毀滅；至於九龍寨城的城牆，也早被拆得只剩下一堆亂石，故原在九龍地方的兩景，經已名實俱亡。變化雖大，但仍依稀可辨的，只有屬於香港方面八景的一部分罷了。

旗山星火所指的是太平山頂的夜色，它是八景中至今仍風光如舊，甚而且沒有甚麼改變的一景。在目前而言，當夜幕深垂之際，坐在渡海小輪中，一水盈盈，銀星點點，再仰頭遠望扯旗山頂的夜色，我認為倒也別有一番情趣在；就一般小市民來說，這可算是最容易欣賞的一景了。

長欄翠嶺所指的是山頂盧押道的遊客棧道，由於山頂在昔日常常煙霧籠罩，故稱翠嶺。在數十年前，盧押道附近一帶的風景與今日必是迥然而異，一定會使人留連的地方；如果像今日如此這般的面目，則雖然是翠嶺了長欄，亦沒有什麼吸引人之處的。

赤柱朝暉到如今也還算能風光依舊，而且，這裏仍算得上是目前香港較富於詩情畫意的一景。位於港島東南角的赤柱，在旭日初上時浴在朝陽下；如從海上望來，那矗立的懸崖映着朝陽，好像一根赤色的石柱，確是值得欣賞。

鴨舟帆影指的是鴨脷洲的海上風光。目前，要到鴨脷洲去郊遊雖不是難事，但要觀看有詩意的鴨舟帆影卻已絕無可能，因為鴨脷洲自經大規模填海後，帆影已根本不再成一景了。

扶林飛瀑所指的是薄扶林一帶山澗的瀑布。數十年前，薄扶林近華富村一帶有一座很著名的大瀑布，那時，飛瀑天外來，確是頗為奇景。但自從因建築水塘及開辦大公司牧場而把水源截斷後，瀑布便告消失；在今日來說，這一景觀也已經湮沒不存了。

淺灣游泳是指大淺灣的游泳場；鯉門夜月是指從海上到鯉魚門賞月色。這兩景雖然沒有什麼可觀，但它的變遷卻還不大。

鵝澗榕蔭是八景中變遷最大的一景，它和扶林飛瀑一樣，早已面目全非了。本來，鵝澗榕蔭所指的地方，乃是今日灣仔鵝頸一帶；據有關舊刊的記載，距今數十年前，有一條從黃泥涌發源的小河流經這裏，小河兩岸遍植榕樹，林木蔥蘢，風景怡人，故被選為八景之一。今日鵝頸一帶已成為鬧市，鵝澗消失，榕蔭不存，自然早已無景可言了。

山西老妖閻錫山

軍閥列傳之一

不抵抗與論辯然　找替死軍長被殺

陳少校

在閻錫山常常自吹的「哲學」中，有所謂「母理」，也有所謂「子理」。「母理」是不變的，就是「存在」，也就是為了「存在」可以不擇手段，不顧一切。「子理」是可變的，也就是鞏固其政權。應用到抗戰問題上則是：初則偽裝抗戰，和共產黨進行「合作」，但同時又作着種種反共的措施。據閻錫山說：「抗日要準備聯日，擁蔣要準備反蔣，聯共要準備防共。」他把這叫做「二的哲學」、「唯中哲學」。閻錫山拿這種「哲學」，作為為人處世的唯一準繩。所以在抗戰發生之前，即秘密授意南桂馨、梁體仁、謝永溥、高步青等親日分子，作為他的代理人，留在平津，準備日寇一來即與其妥協，相機參加偽政權，藉此保存他在山西的家當。

一九三七年「七、七」抗戰爆發後，八月，閻錫山被任為第二戰區司令長官。同月中旬，日寇即侵入二戰區的晉、綏兩省範圍。在事前，閻錫山以為他與日本人的勾結可靠，所以曾對其親信說過：「華北雖然被日本人打過來，山西境內也不會發生甚麼戰事。」可是戰事發生後，日寇叫囂着「三個月征服支那」，已由「蠶食中國」變為「鯨吞中國」政策，根本上沒把閻錫山放在眼內。這樣一來，閻錫山也只好慌忙應戰，結果是節節敗退。

當時，他以六十一軍李服膺部一〇一師守天鎮，二〇二旅守陽高，十九軍王靖國部守大同，傅作義之三十五軍和趙承綬的騎一軍游動於較東、晉北地區。閻本人則在代縣西北的雁門口，設立行營，指揮作戰。當日寇進至天鎮城東的盤山時，李服膺部一觸即潰，李本人更搶先逃跑。大同沒有死守，「大同會戰」的計劃，這正合閻的意圖。於是，閻除令騎兵部留駐綏遠外，把其餘部隊一律撤入雁門關內。因此，全國輿論嘩然，對於閻的不抵抗行為，給加責難。

在這種情況下，閻錫山為了推卸責任，乃將李服膺押往太原，親加審訊。當時李連喊冤枉，並說：「我是奉令撤退，卸不在我！」這一來更觸了閻的顧忌，閻為了滅人之口，開脫自己，就決定用「借頭」辦法，將李犧牲。立即把李拉下綁來，對李喝道：「不許你說話！我把你從排長提升到軍長，總算對得住你。你死後，你的家屬由我照顧好了。」說罷將手一揮，即命將李拉去槍決。

九月下旬，閻錫山將兵力集中在忻縣、崞縣一帶，並以傅作義任前敵總指揮。其時日寇已逼近平地泉，趙承綬……但又不敢貿然撤退。正當此際，接到閻來電說：「奉委座（蔣介石）電令：綏遠必須固守，不得放棄，等因，轉達。」趙立即下了決心，放棄綏遠，撤退到晉西北。

原來趙一看電報，便明白了這只是閻錫山的官樣文章，不過「等因奉此」、「轉達」一番，並無自己的意見，也沒有別的指示。假如應付不過來，他也可以推卸責任，把撤退的責任擱到趙的身上去。因此趙承綬撤退後，又深怕步李服膺的後塵，日夜心神不寧。一直到太原、南京都失守了，才如釋重負地對人說：「我總算沒有事了，何況綏遠呢！」（六三）

親者常親乎？

·初綸·

有一樣我們全家人最親切也最痛恨的東西，說出來，也許你也如此，他也如此，很多很多人都如此。甚麼？就如同我看到的自己的兒女一樣，由嬰嬰小小逐漸而變得高高大大的巴士。自從巴士長高長大，自己越開心；巴士長高長大，却使我更加痛苦而遺憾多多。除了太太之外，全家人都買巴士月票，初，只得我自己一張成人月票，後來，漸漸昇格，兒女們的季票月票也都變成成人月票了，可見我們對巴士之親切，親切到無以復加。……的脾經有問題的話，如果你們……上脾經病，檢查一番。

每天我至少須在巴士站作兩次「上陣衝鋒」的英雄。早個十年八年，還以為可以憑此鍛鍊自己的身體，時常在手指或膝蓋上得貼上一塊膠布，也只當作是小小的戰果而已。自從巴士內裝設了升降樓梯之後，上得車，又須鑽樓梯，可憐是自己已一年年老大，這頭礙了手慢腳慢，很多次都有滑跌的可能，尤而是後面有擠不滿風的「人牆」阻住，最多只閃了腳，別人的幾句辱罵而已。後來，巴士越來越大，而樓梯也越來越窄，在巴士停站之前，要奔前，要擠後，往往仍是被阻擋得「望上一層樓」，擠得氣喘着自己是老經驗，也該最多只是收穫些小戰果，也屬無傷大雅。……前面一位肥奶，後面可能是幾位小姐，這已非動要奔擠。這時候我可能只有兩隻手指緊扶在扶手，一雙腳尖踏在樓級的邊沿，實在非動不可，更非動大可。而一動就有一個可能的後果——上法庭。要避免這後果嗎？乾脆的辦法是大叫「救命！」果真將這辦法使出來，不儘會被救出，被視為「神經病」，也必會被脾氣欠佳的血濺，可算得百感交集。苦不堪言，而鐘聲響處，車已到站，當然並非我所要到之站，也唯有在人羣中一溜「下車去，且在這中途站，跳歇一番筋骨，然後，再等另一輛車，再來一次「衝鋒陷陣」。只有望觀音有靈，第一保佑我一擲而上；第二，衝上之後不必更上一層樓。

我的經驗如此，兒女們的，更是不勝慘痛之至。兩個兒子，在日轉月累的戰果中，都曾被醫院動過手術。一切一切，已可想像而知了。小的兒子最天真，他老早就提議要我買私家車。事實上，香港的老爺車也並非富人們所用的，張羅一輛老爺車，倘非十分吃力，可惜我還轉動新近難，即使交通部免考而發給我一張駕駛執照，我也無法將一部車輛擠出停車場。於是，我就借口答道：「你們開車，我就買。」這原是應付小孩子的一個口胚。豈知，言者無心，聽者有意，小兒子竟然記在心。

兩年來，大的兒女都相繼就業了，也許，第一次領薪金來到手，他們已開始了「學車」。初期到達消息，心頭一驚，找消息，他們三幾年才能一考，到「考牌」，則隨上車之事，可以不必向「老友」打主意。然而，大兒子先通過了，於是由太太主持的家庭會議，決定買一輛「平平地」的老爺車。調查通過，大約是兒女們的宣傳，立即有「老友」，有「經紀」，在我的工作地與住家，不斷奔跑。……得快很快，我們就成了有車階級。而且，二女兒也相繼考到了牌照，有了兩個司機，時刻方便。從此的朝出晚歸，得十分方便，從此不再衝鋒陷陣，……老骨頭……之。

第一個月，收據飄飄然的：交通部的牌照費、車輛的檢查費、保單一張……；因為……汽油站的車房一晚，停車路邊，……被不知名的東西一撞，後面一撞，……好，換些零件，補些油漆，一百元不到，九十五元而已。第二個月，租到了一個泊位，月租三十元，算是便宜的。抹車月費二十元。電油費，有直線上升之勢，二三百有零。因為兩個司機都不惜勤勞，遠來新界兜風，理所當然。

第三個月，停車在一條横街上，再上車時，車前的玻璃窗已被擊碎。老爺車既未買保險，唯有接受車房的賬單，二百餘元之巨。查起原因來，更是非吹鬍子瞪眼不可，據說是某種特殊人物停車營業之所，有人不知內幕，擅自停下，就必遭懲罰。輕則將車胎刺穿，重則擊碎玻璃，甚至還有更多的「懲罰」。

老爺車進了醫院，我這老牛，極其自然地又恢復昔時衝鋒陷陣的運動。……深知「衝鋒陷陣」，必能擠上那親切的巴士，停止駛時，就是擠不上。不過，又有辦法，那是「以退而不捨」，一直翻下去，翻到十次八次，總會上到一輛的。可幸，時時當得回復以前的水準。老爺車已出院了。如是者，一次一次，……我還不能拋棄老骨頭，……總出了甚多的「天行健」法寶，全屬衝不對症。

兒女們都要擁護老爺車，他們的希望是盡速更新，我也急於要把老爺車，從此一心一意，運動到底，不過，這是我暫時未能公佈的打算。如果公布，兒女們必然對「消極乏味」，老爺車就不會放手了。於是，我找一找以前對我的……老友們，想不到，……他們說：「你忙……有車人間事」……我的那些觀點，實在一字不提了！如何？你說要如何？……痛苦常親，……肉……也常親。我未知之何也已矣！」

大華　第60天　鐵金剛勇破間諜網　今天 春風秋雨

樂聲·仙樂　今天獻映　航空浩劫　驚險！震撼！有聲有色！

第二週獻映　江山美人　林黛主演

今天五場獻映　滿意不滿意

皇都·麗聲·皇后　傲慢與偏見　特務龍虎榜　秦始皇

利舞台　今天三場獻映

國華·新華　今天獻映　新華五場

百樂門　今天歡迎特映　傻人捉賊

英國借款維持英鎊

英國的黃金外匯儲備，在十月底已跌至一九六一年七月份英鎊危機以來的最低水平，現雖然獲得到國際貨幣基金會廉九億款，但有些人認為仍難應付當前險惡的局面。

楓葉

儲備逐步減少

英國財政部本月三日發表，英國的黃金外匯儲備，在今年十月份又減少了三千一百萬英鎊。這樣一來，這項儲備便已經連續下降了五個月，在今年十月底跌到八億七千六百萬英鎊，降低到一九六一年七月英鎊危機以來的最低水平。

今年十月份的下降，情況是嚴重的。因為，在今年九月間和十月間，英國都曾向外國的中央銀行借款，補充儲備，結果在月終結賬時，它的黃金外匯儲備還是減少了。

法新社本月三日從倫敦發出的消息說，倫敦的金融界人士相信，英國在過去兩個月內向其他國家中央銀行借入的款項「一定是巨大的，最低限度有一億五千萬英鎊」。另根據「銀行家雜誌」記者克萊德‧方斯華斯今年十月十三日自倫敦發出的報道，英國在今年九月間向比利時、加拿大、法國、西德、意大利、荷蘭及瑞士借入的款項，就有大約一億四千萬英元。[illegible]

根據報道，這些借款都是短期性質的，在三個月內就要清還。倫敦金融界人士指出，英國為了償還這些借款，它的黃金外匯儲備將再次下降，將是毫無疑問的。因此，英國不能不要求國際貨幣基金會借款三億五千七百萬英鎊（十億美元），以「幫助維持英鎊信用」。除了這筆借用貸款之外，英國和美國之間還有一項五億美元的協議。

目前英鎊還不穩

但是，借債英國政府能夠動用國際貨幣來應付英國的財政困難，這些表面的措施是否就足夠應付當前險惡的局面呢？這是使人懷疑的。因為英國的國際支付赤字不會立即消失，英國從國外借來的短期貸款，起不了大作用。也因此，目前英鎊的處境還是不穩定的，英格蘭銀行在未來幾個月內提高利率以「保衛英鎊」的可能性，並未完全排除。

市場銀根轉緊的影響

自英國實施徵進口貨附加稅後，部分港製品暫緩付運，有些廠家、洋行向銀行透支、借貸轉多，銀行與部分行業的銀根被扯緊，於是拆息、暗息扳高，股市交易淸淡，部分工商業的週轉已受到影響。

·李輝·

近半個月來，香港金融市場上有值得注意的兩個現象：一是市面銀根多方面轉緊，銀行同業拆息與暗息同時扳高；二是銀行的對外貸款態度比前審慎，放款對象選擇嚴格。

在此之前的一段時期（即從七月至十月這階段），市面銀根曾經顯得鬆動，進一面以借用閒業款項較多的某些中小外商銀行，互相拆借也不多，同業拆息一直在低週至四厘一二五；緊者主要是指地產物業方面，因為價樓宇滯銷，資金被積壓，而新樓宇的興建又繼續不斷，所以需求資金較多，顯得吃緊。

透支者驟增

但進入本月以來，這個情況已有所變化，市面銀根多方面轉緊，銀行業內求借錢口增多，同業拆息由四厘一二五升至五厘一二五，足足超了一厘。另外進出口工廠、洋行都同頭寸不足，頻頻向銀行洽商透支、借款。至於地產物業市場則更是緊上加緊，因為銀行收縮借用，對這方面也有影響，對其他行業也有影響。

市面銀根突然多方面轉緊的原因，最主要是由英國公佈徵收入口貨附加稅百分之十五這措施所引起。該措施在上月廿七日起實施，跟着此間有部份洋行及廠商相繼接到英商要求暫緩付貨及減價等通知，於是有些工廠的生產計劃被打亂，製成的產品暫緩付出，資金被積壓，頭寸週轉有困難；他們不但不能依期向銀行還錢，而且更要向銀行多用透支額及求押借款，部份銀行的頭寸因之抽緊。

借貸更緊縮

也因為上述情形的影響，近兩週來有部份銀行的對外貸款態度比前更見嚴謹，比方對港商用D/A方式付貨，則銀行多加審慎，不如以前那樣容易。D/P或者是信用證在手，則問題不大，但如果對方沒有信用證開來，向銀行的話，則銀行方面不願冒風險。

嚴格選客戶

對於其他行業的貸款，銀行也比前審慎，放款時，好些銀行也將嚴收緊，借口是銀行對貸款的使用不能不有所準備，即使照樣貸出的話，對客戶的選擇也較前嚴格，非了解清楚不接做，否則寧願少些生意。

銀行在選擇貸款對象上經過較詳細的了解與審核，同時對他們的透支及押款也不致於急急追收以加強借出之款項，但減少新借出是有的。

股市亦淡靜

另外從銀行拆息已近週較高，市場的拆放利息在七分五至七分半，與近月來市面一般日拆五分半至三分，到最近已高至三分半至四分。雖然這只是一些私人的信用放款，無十足準則，不過也可以反映銀根緊張之一斑。

近來市面銀根趨於緊張，但銀行的一般拆放利息卻沒有很大變動，如押匯利息曾有提高，大約六厘左右，對股票的押放款利息則爲八九厘，對地產物業的押放款利息爲一分二厘以上下。

地產物業市場需要鉅額的資金，在港的銀根之一面，就通過近一個時期以來，每天成交總值平均不過一百萬元，市面交易比前更淸淡。

金融界人士分析，目前整個市面的這種銀根轉緊的狀態，預料會延續到本年底或者是明年初，理由是：截至目前爲止，英國徵收入口貨附加稅問題尚未得全明朗，運貨物如常流通。

特別是一段時期，適值年終結賬，又是新舊曆年的年關，需求資金的數目大增，市面資金的需求量就更多，又銀行的例外措施已屬期不遠，銀行也不能不有所準備，所以由此可見，此種銀根（包括銀行在內）也會逐步轉緊。不過也不會像今年初農曆年時期那樣緊俏（當時銀根扳高至七厘），則目前尚難估計。

工商園地（星期日出版）

港貨輸英尙未好轉

·鄭明·

英國擴稅後對港貨輸英的影響如何，這仍是上週關較受人注意的一個問題。

對英押匯減少三成

據銀行消息，過去半個月香港對英國出口的押匯，已減少三成。其中一部分原因是季節性的，但更主要的原因是，英商新簽到的棉織品、布正及膠鞋等訂單均減少，而紗、棉布等貨尙有大量運出，因此，銀行對英國出口的押匯生意隨而銳減，至是已於上月底製成，而要接英商通知「暫停付運」，已經也無法收付。

地產物業市情平淡

·大明·

新樓銷出不暢

過去兩三個月來，地產物業市情趨於平淡的局面。新樓銷出不暢，受英國新措施影響，對樓宇拆卸由於新建的時期較長，拆建成本增加，因而影響到物業買賣不活躍。

今年下半年以來，外地資金流來香港，沒有顯著的變化，向來仰仗外來資金支持的新樓買賣，有跡象顯示不甚積極，雖然本地買家的購買力並不算弱，正常狀況，新樓的出售情況未見暢旺。照業界人士的估計，近兩三個月新樓售出的單位數，不比第二季時減少，但因建成的樓盤多，而上市的新樓有增無減，所以從市面上的情況看，新樓售出與前一段時期，未有大量出售，成本所關，新樓價位仍有上漲之勢，地產價位仍有上漲之勢，新樓出售不暢，新樓售價大。

舊樓買賣不活躍

近兩三個月來，市區的舊樓買賣不十分活躍，可以說甚少大宗的成盤。而三幢一宗的買賣也比前少些。交投雖然沉靜，惟舊樓的價格大致還未下跌，局部尙有上升。去年最搶手的灣仔區混凝土，近來賣盤較少，而且要價不低，弄至遠地點的舊樓要價每方呎亦在七百元至八百元之間。近來以灣仔較多的是很受廣泛的歡迎。由於上升幅度約爲百分之五至百分之七上升幅度的集中在灣仔區的住宅樓宇。

因為道路擴闊，一帶地區年來一般屬業人認爲前途甚好，租出亦較易，在那區與建大型樓宇大有可為。三角地區將近附近有幾間舊樓成交，成價高達四十餘萬元一間，幾年前只值二十餘萬元一間而已。

其他地區的舊樓多屬有價無市。

受危樓措施影響

舊樓買賣不活躍，或多或少受當局對危樓的新措施的影響，因爲……

公地拍賣較好

公地的拍賣情況卻比舊樓交投情況好些。近日拍賣的公地供應以超過底價的價格成交，而一般置業商亦不抗拒地，原因是投資公地建新樓經過拆卸改建的業主亦有所以現在一般置業商人對於地的購買較前樂觀得多。

現在拆建舊樓，規定要新樓須對保證安全，這對業主來說，是要增加成本和拖延了建築的時間的，對需要原有物業申請拆卸改建，如果要經過工務局人員檢驗附近有關樓宇的情況之後才批准，如果影響原有樓宇狀況，則會因而減慢，以致拆卸改建新樓的時間拖長。

中國工業用瓷　質好價廉

—建雲—

陶器工業新的一頁

中國瓷器，多少年來在世界市場中已享有盛名。提起中國瓷器，人們腦海中馬上會浮起白如玉、薄如紙，明如鏡、聲如磬的漂亮花瓶、杯碟、魚缸……；繪有生動的花鳥，宜人的風景，婀娜的古典美人，威風的戰將……等等形像。同時，不論造形、顏色等各方面，都是很吸引人的。

中國瓷器本來就品種不少，解放之後，我國出現了許多新人新事，其中有一部分也被吸收到瓷器的畫面來，豐富了瓷器畫面的內容，擴大了瓷器的品類。近年我國工業飛躍猛進，陶瓷工業也突破了只供人欣賞和日常應用的界線，進而擴展到工業建設上來，例如陶瓷水泵，陶瓷無線電零件等，都已製造出來了。

無線電陶瓷——高頻瓷，這東西不簡單，它在電壓很高和惡劣的情況下能保持正常工作，因其高頻損耗小絕緣強度高，故它和普通日用瓷器的分野也在於此。目今世界各國，能製造高頻瓷的國家爲數不多。我國除各種小件頭外，有長達兩公尺直徑一百多米以上的大瓷管，大如皮蛋缸的鐵塔底座絕緣子等大件頭。大、小件俱而有的，這是國產高頻瓷的特點之一。

高度絕緣性能

高頻瓷所以不同於普通瓷而能高度絕緣，主要在它們兩者採用的原料不同。例如小件頭的高頻瓷是用滑石作原料的，故亦稱滑石瓷，大件頭的一般都用剛玉——莫來石料製造。普通瓷器用可塑性黏土製造而已。它們從原料到製成品的工序儘管大致相同，可是高頻瓷能抵受高溫、驟冷、強鹼，而普通瓷卻無此等能力。

高頻瓷有上釉的，也有不上釉的。上釉的好處在美觀，不容易染髒塊，並有保護瓷質的作用，故通常應在戶外的零件多半上釉。不上釉的好處在於尺寸精確度可以研磨，而且可以獲得精度很高，可達金屬物的光潔度程度。因此製造精密無線電機所用的零件，都採用不上釉的。

高頻瓷種類多

國產高頻瓷的種類很多，目前可供出口的有九大類型，那就是瓷扳條、骨架、通心絕緣子、支柱、絕緣珠、拉緊絕緣子、複合絕緣子、瓷管和其他絕緣子等。這九大類型中，每一類型內因各種用途不同，也分爲許多種。比方瓷扳條，有作接線用，有作插扳用，有總線用等；故規格類型有二千種之多。骨架是繞線圈用的，由於儀器所需的線圈形狀多式多樣，例如收音機的，有的大如貨桌，袖珍的卻可放在口袋裏，它們所需的線圈大小，其複雜程度便可想見。因此，骨架的形狀及大、小不同，其規格達一千餘種。又如通心絕緣子是作引線和出線用的，須使用電壓高低不同，可換用大小不同的品類。支柱分兩種，一種在兩端加上金屬蓋才可用的，另一種波形支柱，按兩着兩作用的螺絲錫紋支柱等，故有大、小不同。高頻電台用的鐵塔底座絕緣子，這個龐然大物也有一列舉。國產高頻瓷的種類之多，不能一一列舉。

質地製法均佳

香港日當所見的電氣用具，除瓷製的之外，也有膠木製的。但膠木製品在性能方面不及瓷製品優良，不能在高溫增加下用。高頻電氣用具也有用石英製的，雖作用程度相當，可是價錢比瓷貴若干倍，聰明的電氣廠家，要保證產品質量，又要成本比較低，應用國產瓷質電氣零件是再適當不過的了。我國瓷器之佳舉世無雙，這跟我國瓷土質佳和製造方法科學有很大關係。舉這些「先天」和「後天」性的優點，不難想見國產高頻瓷的質量如何。

唐山瓷新貌

·吳光·

自全國各地的陶瓷器，有素名的景德鎮瓷、醴陵瓷、汕頭瓷，亦有北方「瓷都」的唐山瓷等。人們只稍留目一下就會發覺陳列着的唐山瓷比之今年春季出口交易會時面目已換爲之一新，器型新穎別緻，而且釉面五光十色，有水滑凝脂之感。

中國出口商品陳列館的六樓中陳列着來自全國各地的陶瓷器，茶具、咖啡具、西餐具及精感貌引人入勝。就器型的觀賞多采而言，有圓潤、豐滿的造型，有古趣；清淡優美的鐘頂型以及筒形；扁瓶、實用、美觀大方；如果仔細欣賞花面紋飾，更是百花爭艷，五光十色，動人心弦。既有精巧端正的傳統圖案紋，如菊花、鵝鳥、飛燕、月季、牡丹、杜鵑、綉球、梅竹、凌霄、薔薇等，無不栩栩欲生，躍然紙上；也有色彩鮮艷別緻的裝飾。

茶具、咖啡具有十三頭、十五頭、十六頭、二十二頭等，餐具有四十六頭、六十四頭、九十二頭等不僅能滿足各方人士的愛好，且適應各種場合的運用，實為合用。唐山瓷由天津茶葉土產進出口公司經營出口。

西餐具早已著名

在本屆交易會中，唐山的瓷器西餐具，擺設的人像、鳥、魚等陳設品，江西景德鎮的粉彩瓷，都以新的面貌出現。到會的許多中外商人甚感驚奇。

唐山瓷器，本來就以西餐具爲著名，今年的產品卻有更大的改進。目前的唐山瓷器西餐具，其特點在那裏？我曾先得到的印象是雪白無瑕，那怕是針鼻大的黑點也不容易找到。餐具的繪圖，例如盤、碟的表面，邊往往四個花頭，分佈四個方向。現在是鑲邊繪畫，連合爲花環，邊往着色較深，現在顏色淡素，以採用淡麗、淡綠色為多，當然也有淡紅，由深紅、深綠則很少了，這正是西方人士愛好的格調，同時，新品種多半是成套，適合……

精細花紙貼花

大抵的陳設品也有不少精彩產品。在那麼大的一個瓷器產品中，不容易找到小黑點和毛孔似的瑕疵，那是很難辦到的。要製造這樣優質的瓷器，在處理瓷土時必須把雜質洗得很乾淨，要清減毛孔似的小點，必須設法使釉上得勻滑。國產瓷器以人工繪圖粉彩著稱，這本來是我國瓷器的一大特色，深受國外各商讚許。現在，除傳統粉彩外，爲滿足訂貨要求，更增加了用「精細花紙」貼花，接受國外大量訂貨之需求了。

飛禽走獸人像俱全

陳列出來的還有大會上有許多新東西，例如人像，展出的「美女」、「孔雀皇后」等品種，服色淸雅，面貌清秀，加上釉色，彩繪，極富我國瓷器獨有的「色面」、「明君」、「武」等風格，很受歡迎。

中國瓷器推陳出新

·向蕙芬·

松打虎，闊叔、轉星等，雖然各具風格，當然，這些貨品，各有各的市場。各地的愛好者，因而也各有各的市場，後者在我國瓷器都場會有較好的銷路，前者在西歐各地會受到更多人歡迎。從發展的角度看，由國際向古典人像進而製造外國人像是一發展。從到會商人的角度看，有更適合外國市場銷售的貨物供應，將可做更多生意。就用家來說，他們也將能買到更加稱心喜愛的物品。在飛禽走獸方面，又已從金魚等發展到有狼狗、老虎和企鵝等，這也是適合西歐人士口味的，同樣是一種發展。

美麗陳設品粉彩瓷

說到江西的粉彩瓷，這是非常美麗的陳設品。廣彩，也有廣彩的特點，因此就各有各的愛好者了。比方本港、意大利和加拿大等人士，他們比較喜歡粉彩，又如西德等地人士就愛好廣彩了。

他們對古彩觀將更感興趣。本屆交易會的陳列的粉彩瓷，有一部分已經吸收了廣彩的特點，而出品又不失原有的江西粉彩風格。人們知道，粉彩瓷過往是沒有金色的，新粉彩瓷便有了。這只是一個比較容易見到的例子，行內人當然會看出更多的新風氣。

產品推陳出新

中國瓷器飲譽世界已有悠久的歷史，國產瓷器品質之佳已爲各地人士所公推。現在，國產瓷器在原有的基礎上，不但繼續把品質規格改善，同時又把品種推陳出新。國產瓷器將飾有東方風味的貨物，又有西方情調的貨品供應。香港瓷器商固然需要此等貨物供應，香港的大公司也需要這些貨物供應，尤其是西餐具等，因為他們有較多的遊客生意做呢！

印巴紗將減價銷

英國於上月廿七日徵收進口貨附加稅，一成半後，當地的棉織品市價雖已上升，但其中棉紗與棉布兩項，據說還幅有限，尙未能抵銷英國入口商新負擔的稅款，所以英商現仍未通知港貨恢復運去。印度和巴基斯坦兩個產棉國家，今後爲了增加對英國輸出棉紗，有可能減價兜攬訂單，這種情況已使此間廠商人士注意，因爲英國本身也生產原色布，如今英國也碰到不少難題，因此棉紗色布都是英國本身和生產較多的，在當地的競爭力已削弱，現在由於印巴方面，後港貨在英市場必須經過嚴重。

就是，改換出口品種，還有一部分原色布，是與香港出口貨相差不遠或甚至比港貨還便宜的，今後日本、印度與港貨也在相爭，現在原來單的英商亦在避免其他港貨輸英亦在趕貨，因此港商所接的英國訂單的品種，又使英國亦要在一定程度上。

部分毛針織廠暫停工

大受英商影響，部分工人都未能開工，而部分中小製衣廠均已有一部分中小製衣廠因英商停付開工後，即今日在停廠後完工後，明天就轉往其他廠開工。部分中小型的毛針織廠，現亦因訂單不足而暫時停工。

有七百餘家毛針織廠，但直接有英國各路的大廠只得十餘家。目前大多數雖尙未接受英商的退價要求，但一部分中小廠對於已製成而未付船的毛針織品，則已願意向英方讓步而降價百分之七點五。由本月一日起，有些中小廠工人已因停工而全無收入。這些工人在過去生意興旺時，每天總可得十餘廿元的。

膠鞋廠商仍不樂觀

膠鞋的輸英生意亦不樂觀。據內行人說，英國增稅對該業的實際影響，尙要明年才會明朗。但已知的事實是，近日英商寄到的加碼訂單已減少，與英國貨擠價的小膠鞋，今後前去亦會減縮。不過，一般下價膠鞋輸英，因香港工資成本較廉之故，今後銷英仍可有利。

英國政府已宣佈，臨時附加稅決定徵收一年，而於明年進行初步檢討。今後港貨能否增加輸向英國，將取決及其他市場推銷，內部競爭亦可能日趨激烈。但要究全抵銷英國訂貨減輕所引起的損失，看來還不是一件易事。

金杯牌各式皮革運動鞋

金杯牌運動鞋

在運動場上參加各項比賽，爭分奪秒，搶先登，獲取錦標，除了取決於平日的練習及天賦外，對運動鞋的選擇也很重要。天津製革廠生產的金杯牌各式皮革運動鞋，皮質堅韌，加工精細，鞋底富有彈力，伸縮性強，造型美觀大方，着足舒適輕快，顏色鮮艷，有黑、白、棕色等多種，經國內外體育運動員採用，均反映滿意。其中主要產品有各式足球鞋、跑鞋、冰球鞋、跑鞋、籃球鞋、排球鞋、跑鞋等。

圖：踢腳、彈力大，耐磨不拔腳，有一種鞋便跑地時別有同樣彈力，釘子抓地力強，不滑，穿着靈敏。全鞋重量只有三二五克。跳鞋：皮子平勻柔軟，鞋掌有彈力，釘子是適中，彈力大，冰鞋：皮質平滑，經得冰刀上刀不鬆，跑冰刀不挑，堅固，不變型。適用於大場面上刻之用，經久不變型。有滑花樣滑冰鞋和速滑冰鞋兩種。

冰球鞋：鞋底堅韌耐磨，可做長時間比賽。有機條利於寒冷多種，可在潮濕及冰雪運動之用，以不變形。

該產品由天津紡織品工業品進出口公司經營出口，中國大陸分公司。

飛機時刻

（如遇天氣或其他變動，請向有關公司查詢）

今日到港班機

泛美：三藩市、檀香山、東京來，晚上十時零五分到。

國泰：新加坡、曼谷來，下午一時二十分到；大阪、台北來，下午一時五十分到；馬尼拉來，下午六時十五分到；加爾各答、曼谷、仰光、西貢來，晚上九時五十分到；泰航：東京來，下午七時廿五分到；西貢：曼谷來，晚上九時十分到；泰航：泰國來，下午二時卅分到；南航：西貢來，下午二時卅分到。

馬尼拉來，下午七時三十分到；英國海外：倫敦、曼谷來，下午三時到；東航：東京、馬尼拉來，晚上九時到；菲航：台北來，下午二時五分到；中航：台北來，下午三時五分到；泰航：新加坡來，下午十分到；日航：東京來，下午二時十分到；國泰：馬尼拉來，下午三時五十分到；越南：西貢來，中午十二時卅分到；加拿大：檀香山來，上午八時四十分到；印度：東京來，上午八時四十分到。

今日離港班機

泛美：東京、往曼谷、新德里、倫敦，下午十一時卅分開；[illegible]

RIOGRANDE LINE

"VENTURA"

雲珠娜輪

十一月十五日由日本到港

收貨人請於船抵港後到本公司辦理提貨手續，否則如貨物存倉期間所有一切費用及風火水險等概由收貨人負責。

十一月十六日開往

星洲‧巴生‧庇能‧毛里求斯‧羅倫索馬貴斯‧萬品‧角城‧巴西‧阿根廷‧各埠

請洽 德輔道中行二樓1430室

利成船務有限公司

電話：224977 240606

"N" LINE REGULAR SERVICE

M.S. "BRENDA"

明達輪

十一月十五日落貨　十六日開行

直放 亞庇　參攬乃

海外聯合海運有限公司

大寶康 TAIPOOHONG（有香港政府特准）即日落貨 十六日下午開行 直往金邊

大華山 M.V. TAIWAHSHAN 十一月十六、十七日落貨 十七日下午開行 直透曼谷

大龍山 M.S. TAILUNGSHAN 十一月十九、二十日落貨 二十日下午開行 直透泗水

大寶來 S.S. TAIPOOLOY 十一月十九、二十日落貨 二十日下午開行 直透石叻 庇能

聯昌航業有限公司啓

今明日出入口船隻

今日入口船隻

船名		來往港口	停泊地點
愛倫馬士基	ELLEN MAERSK（上午九時）	新加坡	A3
加爾各答丸	CALCUTTA MARU（晨早）	新加坡	A9
仙諾士吉	SINOUTSKERK（上午八時）	歐洲	九龍倉碼頭
永榮丸	EIKEN MARU（下午）	新加坡	A22
蘇丹	SUDAN（上午八時）	日本	A33
蘇拉	SURAT（上午八時）	馬加拉	A2
東美	EASTERN MAID（晨早）	加爾各答	A23
四川	SZECHUEN（上午九時）	海防	西環碼頭
雲珠娜	VENTURA（下午八時）	日本	A32
傑克遜總統	PRES. JACKSON（上午八時）	美國	九龍倉碼頭
加西亞總統	P.PRES. GARCIA（中午）	美國	A4
大寶宮	HOI HUNG（上午十時）	高雄	油蔴地
大華山	TAIWAHSHAN（上午八時）	曼谷	B5

今日出口船隻

船名		來往港口	停泊地點
加爾各答丸	CALCUTTA MARU（下午）	日本	A9
亞洲	ASIA（中午）	新加坡及大洋	九龍倉碼頭
天城山丸	AMAGISAN MARU（下午）	新加坡檳城印巴	A8
巴哈多	BAHADUR（下午）	古大港加爾各答	A5
昭鹿丸	SHOKA MARU（下午二時）	金邊	B3
[illegible]	ARU MARINER（下午）	新加坡檳城	油蔴地
長浦丸	NAGAURA MARU（晨早）	日本	B17
大城	GREAT CITY（上午11時）	上海	A35
馬連馬士基	MAREN MAERSK（上午七時）	曼谷	九龍倉碼頭
安娜巴基	ANNA BAKKE（下午）	美國	A24
光和	KWANG HO（下午）	高雄	油蔴地
廣平	KWANG PING（下午）	高雄	油蔴地
志谷	CHICOT（下午）	高雄	油蔴地
第十大社丸	TEHSHA MARU NO.10（上午九時）	澳洲	B5
亞拉斯加丸	ALASKA MARU（上午八時）	新加坡	A3
安順	ANSHUN（上午十時）	澳洲	A31
必拉維	BELLAVISTA（下午三時）	日本	B6

明日入口船隻

船名		來往港口	停泊地點
日令丸	NICHIREI MARU	日本	A
興生	HIN SANG	山打根	B
高士車	KOSTRENA	新加坡	A
菲律賓熊	PHIL. BEAR	美國	A
日興丸	NIKKEI MARU	日本	A7
金生丸	KINSEI MARU	日本	油蔴地
明達	BRENDA	澳洲	油蔴地
金馬	KUDA MAS	新加坡	油蔴地
法蘭士德	FRANCIS DRAKE	[illegible]	九龍倉碼頭
利彭城	CITY OF RIPON	歐洲	九龍倉碼頭
福建	FUKIEN	[illegible]	A25
寶山丸	HOUZAN MARU	日本	B
協聯	UNION POWER	海防	B15
多寶馬士基	TORBAN MAERSK	日本	A
芝罘	CHEFOO	日本	A
[illegible]	HELIOS	上海	B
芝萬宜	TJIWANGI	澳洲日本	九龍倉碼頭
[illegible]	RUYS	新加坡	九龍倉碼頭
菲律賓郵	PHIL MAIL	美國	A5
[illegible]	ORNA	日本上海	A

明日出口船隻

船名		來往港口	停泊地點
大寶康	TAIPOOHONG	金邊	油蔴地
[illegible]	KINGSVILLE	美國	A1
傑克遜總統	PRES. JACKSON	歐洲	九龍倉碼頭
蘇拉	SURAT	歐洲	A3
蘇丹	SUDAN	歐洲	A33
[illegible]	HALLDIS	日本	B12
四川	SZECHUEN	海防	[illegible]
[illegible]	KATWIJK	美國	A37
[illegible]	VICTORY NO.1	高雄	油蔴地
[illegible]	LADY OF VICTORIA	海防	B13
愛倫馬士基	ELLEN MAERSK	日本	A3
明達	BRENDA	澳洲	油蔴地
雲珠娜	VENTURA	[illegible]	A32

于右任日記透露的事

吳東鳴

國民黨元老、八十六歲的于右任寂寞憂鬱地死在台灣，他的死去，在台灣國民黨人員中引起不少感慨。

于右任在台灣無自由

于右任被蔣介石脅迫到台灣，十餘年來行動不能自由，詩文也不能隨便發表。即以他死後才在報紙上刊出的「望我大陸」、「望我故鄉」歌詞，也是在兩年多以前寫的，直到他臨死咽氣之前，就不能夠在報紙上刊發出來，這是一例。

于右任在台灣的十幾年中，不常唱什麼擁蔣反共的濫調，不常寫擁蔣介石的文字，這是蔣某不喜歡于某的一大原因。

被蔣介石利用作為廣告

一九三二年，國民黨政府在南京選「主席」時，于右任與林森競選，結果蔣介石擁林而排于，把他擠了下來。一九四七年，國民黨政府在南京選「副總統」時，于右任與李宗仁、孫科、程潛競選，蔣介石操縱了「國大代」，首先把于右任從四人之中淘汰，氣得于右任拖了手杖獨自到郊外清涼山，不願參加第二天的大會。這都說明了蔣介石與于右任的關係。

十五年前，蔣介石曾迫于右任赴台灣，其幾個原因：一是怕他投向人民，二是要利用于右任的「大鬍子商標」，作為他在台灣的陪襯品，並藉以對籠絡文武人員及美國佬表示：你們看，于某來也擁護我蔣某「反共復國」呢。

懷念大陸家鄉早想辭職

于右任死後，他在台灣的家屬及親友，打開了他的箱子，找出他兩年多以來的日記，他們把它摘錄了幾句，在報紙刊出。（當然還是有所顧忌，經過一再刪減的）。這些日記中，除了「望我大陸」、「望我故鄉」等歌詞，還有不少文句，人們可以看出他在台灣的不如意與悲苦。他在日記中說：

「夜間想起許多好朋友都死去，實在傷心；好朋友之死，早知我對大事之無用。」

「早想辭職，種種事故，做不清楚，滯留而又滯留，聞之何哉？」

「春節將近，用費太大，將如之何？」

「我的家中（按：這是指在台灣的家）景況大不好。我個人的情形也不大好。」

「我的錢已用完，可以指天發誓的，人謂我有錢，是窮人害我。」

「要抵抗時局，實不容易。」

將軍絕大多數人的心情

于右任想苦，想念家鄉，看清了國民黨依靠美帝「扭轉大局」「實不容易」，這正足以說明在台灣的絕大多數的軍政人員的心情。國民黨人員今後除了擺脫美帝的控制，除了在反美與解放台灣的事業做出貢獻，怎能找到出路？

最近星期天出版（一九六四年第四十二期）

李柏芸寄語李學禮 勿再為蔣集團賣命

李學禮是蔣空軍少校分隊長
李柏芸是他的胞姊 現在北京擔任醫生

最近，記者在北京市的一個防疫站，訪問了一位年輕的醫生，她名叫李柏芸，是台灣蔣軍空軍少校分隊長李學禮的胞姊。

李柏芸是一九六一年從北京醫學院畢業後，來到防疫站工作的。幾年來，由於領導上的關懷幫助和她個人的努力，李柏芸進步很快，業務能力迅速提高，已經能夠勝任醫生的工作了。李柏芸女士感激地對記者說：「我從一個不懂事的孩子成長為一個醫生，這是中國共產黨和人民政府培養教育的結果。」

李柏芸醫生告訴記者，她已經建立了一個美滿的小家庭，丈夫在交通部門工作，已有一個活潑可愛的小男孩。

李柏芸女士還向記者介紹了她在祖國大陸的親屬情況。她的幾個兄弟姊妹，都先後走上了工作崗位，有的是大學講師，有的是機關幹部，有的是醫院護士。年老的父親原在鄉下擔任職務，現在退休在家養老。年邁的母親，解放後一直住在大連哥哥家裏，一九六一年因病逝世。李柏芸女士說：「母親在臨死前還惦念弟弟，叫着弟弟學禮的名字，叫弟弟要認清前途，保重身體。」

一九六三年六月，原蔣軍空軍上尉飛行員徐廷澤駕機飛返祖國大陸後，李柏芸在一次座談會上會見了徐廷澤。李柏芸說，徐廷澤告訴她，他認識李學禮，李學禮現在是蔣軍空軍少校分隊長。李柏芸聽到這消息後，非常替弟弟擔心。李柏芸最後對記者說：「當我每次聽到有從台灣起義歸來的蔣軍人員時，我總是首先打聽有無自己的弟弟。希望弟弟認清前途，不要再受蔣介石集團的欺騙，應該以徐廷澤為榜樣，早日投明，回到祖國人民懷抱，和親人們歡聚，共同建設社會主義的祖國。」（愛民、華僑社通訊並攝影。）

李柏芸女士和她的丈夫及兒子

東山島被俘三蔣兵 在順德南海建家庭

馮漢華

最近，記者在廣東省順德縣陳村人民公社勒流訪問了原蔣軍四十五師一三四團四連一等兵馮漢華。一九五三年七月間，他所在的蔣軍部隊在向我福建沿海東山島竄犯時，被我人民解放軍殲滅，馮漢華當了俘虜，得到了寬待。馮漢華同記者談話時，回顧當時的情景說：「當時，我被人民解放軍俘虜的時候，頸部受傷，不能行走，心裏撲通撲通地跳，暗想，這回可完啦，會不會遭到補上一槍的危險呢？可是，事情出我所料，人民解放軍不但沒有打我，我敗了，還用擔架抬我到醫務站，這才使我平靜下來，心中暗自高興，感到有回家鄉的機會到了。第二天，我被送到福建人民解放軍部隊醫院。在醫院裏足足住了一個半月，得到軍醫和護士的細心護理，傷口很快就痊癒了。」馮漢華的傷痊癒後，人民解放軍了解到他想返回家鄉，就發給他路費、衣服和日用品，使他回到了闊別多年的故鄉。

家鄉解放後，馮漢華的哥哥和妹妹都回到了家鄉，過去不知下落的母親，也在解放後找到了。家裏分到了房屋和土地，安居樂業，生活很好。馮漢華回到家鄉時，親友對他都很關心。當時，他心裏暗自思量：如果不是被人民解放軍解放過來的話，那真是不知道什麼時候才能和家人團聚啊！

前幾年，馮漢華和鄰村的一位姑娘結了婚，建立了美滿的小家庭，過着愉快的生活。馮漢華對記者說：「舊社會使我家散人亡，骨肉分離；新社會使我們親人團聚，還怎麼能不感謝中國共產黨呢！」十多年來，他在家鄉努力參加生產，取得了比較突出的成績，先後被評為先進生產者和青年積極分子。

陳國忠

陳國忠原是蔣軍反共救國軍一大隊一中隊下士副槍手。一九五三年夏天隨蔣軍部隊竄犯我福建沿海東山島時，被人民解放軍俘虜的。他回到他的家鄉——廣東南海縣後，過着愉快的生活。

解放前，陳國忠的父親因為家貧餓死，以後三個弟弟也相繼餓死了兩個，另一個只得賣給人家。家裏剩下母子兩人，相依為命，過着飢寒交迫的苦日子。國民黨抓去當兵，留下多病的母親，骨肉分離，他的母親苦不堪言。解放後，他的母親分到了房屋和土地，生活過得很安定。一九五三年秋天，陳國忠回到家裏，母子久別重逢，激動得熱淚盈眶。他看見母親的身體比過去健康，家裏樣樣都有，這就給他很大的教育，從此，他便下定決心，要聽人民政府的話，努力搞好生產，建設自己的家鄉。

不久陳國忠結了婚，現在已有三個兒女了，最小的女兒笑開，已有兩歲。他們個個長得活潑可愛。由於陳國忠處處為集體着想，做出了成績，獲得了社員們的信任，他先後被推選為生產隊長、社員代表。……

潘鉅灣

潘鉅灣原是蔣軍四十二支隊突擊一大隊四中隊隊員，一九五三年七月間，他隨蔣軍竄犯我福建沿海的東山島，被人民解放軍俘虜，同樣得到了人民解放軍的寬待，回到了家鄉——廣東省南海縣鹽步鎮。

當時鹽步鎮人民政府的工作人員領他到鎮上一所房子時，潘鉅灣有點不敢相信，他自言自語地說：「我那裏住上這樣的房子啊？」可是，他多年不見的媽媽，卻從房裏走到跟前，歡喜若狂地叫着「阿灣」。潘鉅灣怔了一下，好一會才喊了一聲「媽」！

潘鉅灣清楚地記得，在解放前，他被國民黨抓去當兵的時候，他家裏是住在鎮內的西便街一間破祠堂門口，過着食不飽腹、衣不蔽體的生活。他的父親就是因為病交迫而死的。如今一切都變了，這間房是在土地改革時人民政府分給他母親的，姐妹都參加了工作，生活安定。

潘鉅灣回家不久，人民政府就根據他的意願，安置他在鹽步鎮合作商店當售貨員，從此他每月都有固定的工資收入，生活越過越好。一九五八年，潘鉅灣和鎮上一個女工結了婚，生活美滿，現在已有兩個男孩子。他感激地說：「我是上半輩子苦，下半輩子甜。這都是由於中國共產黨救了我解脫了身上的枷鎖，才有今日這樣美好的生活！」（華化民）

趙宗傳與他駕回祖國大陸的美蔣登陸艇

蔣軍下士趙宗傳（右四）向解放軍駐華東地區部隊首長□□中將（右三），介紹他駕回的美製登陸艇（MCL）。新華社稿

台灣火車擁擠紊亂 學生赴校身懸車外

嘉義一學生慘死 台報斥當局腐敗

台灣交通紊亂，火車擁擠，嘉義縣最近發生中學生邱培清從車上跌下，慘被火車輾斃的事。他的身體被輾成三截，慘不忍睹。

「台灣新聞報」說，五日上午七時許，邱培清從水上鄉搭火車到嘉義上學，由於車廂內擠滿了人，他只好攀立在車廂門口，但是，火車在行駛時，邱培清的書包被鐵路旁邊的信號燈的鐵片鈎住，因此他掉下車來，輾到火車輪軌上，被輾了兩丈多遠，粉身碎骨。

家長們擔心子女的生命安全

台灣火車擁擠現象存在已久，由於車輛少、管理不當，經常有人滿之患，尤其在每天上下午，學生上學與放學時，車上更是水洩不通。許多學生搭乘火車，非但沒有座位，連立足之地也無，因而只好攀附於車門，有的扳住車窗；火車奔馳時，他們的處境驚險萬狀。

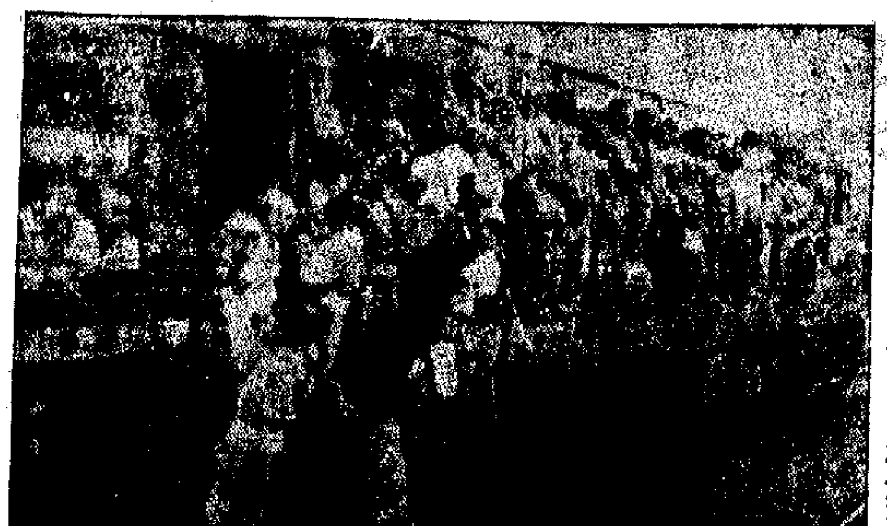
「徵信新聞報」刊登了一幅學生搭乘火車時的照片，報紙說：「你看！圖中的那一批批的學生們，為了趕搭火車去上課，只得拚着小命，向那不能再擠的火車上擠，這種形成叫一般旁觀者與學生家長們擔心！」

該報短評說，為了使學生及一般旅客能在火車裏有立足之地，不再因過於擁擠而被「擠」（擠在車廂外）來「擠」去，以免常常發生慘案，各地議員及學生家長曾屢次要求當局趕快改善交通。

當局居然還罵學生不守秩序

該報說，當局對於這種請求始終不理，甚至面對這一次嘉義縣的血淋淋慘事，當局也竟無動於衷，他們居然還罵學生「不守秩序」！其實，此次車禍之發生，根本原因是在於乘客的人數大大超過了車廂容量，學生在車裏無法取得立足之地，如不「掛」在外面，就無法及時趕到學校上課。學生們因「掛」不牢而掉下來的可能性，每天皆有。當局如此態度，實屬「鐵石心腸」。

台灣「自立晚報」說：死者邱培清的父親，痛恨當局，學生生命如草芥。他說，當局「對於此次車禍，不但不反省自省，還罵死者不守秩序，這將使死者含冤九泉，且令生者寒心！」（長輝）


台灣學生只能這樣乘車赴校

台灣很多學生，每天搭擠這樣的火車趕到學校去上課，因而屢次發生慘案，有人跌死在鐵路上。這是「徵信新聞報」刊出的照片。……當局為什麼不能拿出一些錢，增加車輛，解決學生的乘車問題？

宗教信仰不同 愛情遭受挫折

讀者信箱　服務　逢星期日、四出版

小剛先生：

我認識許多有宗教信仰的朋友，其中有些人，他們的妻子或丈夫，與他們本人的宗教信仰並不一致，比如，丈夫是信仰基督教的，妻子卻是篤信佛教的，但是，他們的夫妻關係並不曾因此受到損害，他們的家庭生活一樣過得很和諧融洽。

卻也有些人，他們是因為夫妻宗教信仰不一致，而日子過得不好的。據我所知道的，有一些宗教，是規定教徒不得與非教徒結婚的。另外有一些宗教，卻沒有這種規定。我就不曾聽說過，佛教有上述這種規定，我認識的人中，就有佛教徒與非佛教徒結婚的，教會方面，並不曾對他們有所干涉。

看來，宗教信仰不一致的人相結合，婚後是否能相處得好，須作[illegible]要看是因人而異的。

我想，宗教信仰是自由的，不一定要強求一致。你的女朋友是虔誠的教徒，照一般情理，那麼該不妨礙你們相愛，她說：「[illegible]」[illegible]

眼睛不怕冷 因無感覺器

秋寒藤席涼 導熱體作怪

天曉得講台　搜奇獵怪　包你解頤

「眼睛何以不怕冷」、「藤席為何會生涼」，這兩個問題是錦光先生提出來的。錦光先生來信說：近來天已放涼，覺得所臥的藤席已涼得令人難受……[illegible]

爆炸鑄零件 道理在何處

旭

求知先生：[illegible]

周淑聲 尋妹周中福

尋人

我有一妹妹叫周中福，現年三十八歲，……[illegible]　周淑聲

身體需要何種營養 各種營養素在那種東西找

延年益壽

[illegible]（四）

銀行戶口雜談

幾宗銀行戶口官司 談怎樣才算銀行客戶之二

[illegible]（二）劍

各項會計處理

塑膠廠的損益計算

[illegible]（七）

金禧杯賽首輪末戰
巴光花墟爭入圍
光華上仗勝兩球今戰處境有利
九巴如欲晉級非勝三球不爲功

金禧杯賽首輪的最後一場賽序，今日下午三時一刻在花墟球場上演，由光華與九巴爭奪晉級權。頭場則舉行乙組聯賽，由太古對警察，下午一時三刻開始角逐。今日門票全收二元四角。

在金禧杯賽首輪比賽時，光華大顯神威，採取長傳急攻，以四比二贏九巴，按照此項杯賽的章則，光華已有兩球本錢，今戰就算賽和或僅輸一球，均可晉級。光華爲求晉入次輪，今日午間除由名譽會長[illegible]鼓勵士氣。除外，該隊今日並[illegible]針對九巴的弱點，以期今戰能保住戰果。由於有了上述因素，可以肯定，光華今天的門志必定很高，就算[illegible]，該隊實力也不會受到很大的影響。

九巴今戰已面臨生死關頭。經過幾次戰陣，該隊亦已初步排出[illegible]的陣容。惟門將衛佛倫，因傷需將要休息，改由劉大綱把關，此位新將如能鎮定從事，後防可減少多一重顧慮，但如失水準，九巴便會四面楚歌了。

本屆九巴最大的毛病，是幾名主將均未在狀態中。鋒線軟弱無力，絕少直線快傳的攻門鏡頭出現。前鋒既少威脅，已經不甚穩固的後防，要受增加壓力，目前該隊戰績未如理想，實非無因。九巴今天想晉級，贏波的總數非超過三球不可，否則將難以逃避被淘汰的命運了。兩陣如下：

·夏侯生·

光華：[illegible]

九巴：[illegible]

總績勝一球淘汰傑志
星島金禧杯賽晉級
昨再戰傑志完場時以二比一扳平
加時再戰再入一球憑此取得勝利

昨天在花墟舉行的一場金禧杯淘汰賽，星島再勝傑志，比賽結果：星島在加時後以三比一獲勝，順利晉入第二圈（[illegible]）；另場乙組足球聯賽，郵政勝嘉山三比一。昨天約有五成觀衆，收入一萬二千二百餘元。

昨天之戰，星島得張子岱、馮紀良復出，實力大增；傑志方面，有主將劉[illegible]仍然受傷，由[illegible]，攻力受到影響。不過，星島[illegible]

[illegible]加時之後才能將傑志淘汰出局了。傑志昨天演出相當落力，一攻一守，都實不錯，但所失第一、二球純是後防粗心大意的結果，其後敵以密集防守，全力頑抗，收效頗大。唯該隊鋒綫仍弱，收穫不大，致無法扭轉敗局而被淘汰。

開賽之後，兩分鐘，傑志發動攻勢，尹松英在距門廿碼處遠吊，張翻用以拳擊出。四分鐘，司徒森遠傳，黎子[illegible]球入網，被指犯規，傑志得個空歡喜。十一分鐘，星島搶攻，鄭演英傳中，劉煥滑在無人看管下射球入網，星島先勝一球。十四分鐘，星島乘勝追擊，劉錦培傳球左方，鄭演英傳中，黃卓樹在人叢中射球入網，二比零。連失兩球後，傑志着力反攻，廿七分鐘，司徒森在禁區外遠吊中欄，星島有驚無險。卅七分鐘，司徒森追過，距門十餘碼施射，又被張翻退[illegible]收。上半時結束，星島先勝兩球。

換邊再戰，傑志[illegible]

東華昨日取得金禧杯賽晉級權。圖爲駱德興一次破壞陳根權單刀侵入時的一瞥。（本報攝）

金禧杯復式足球淘汰賽演進表

愉園 1 3 — 1 1 2 南華	南華	
東昇 4 1 — 1 1 0 1 東華	東華	
元朗 — 東方		
星島 3 3 — 1 1 4 1 傑志	星島	
警察		
光華 4 — 1 2 九巴	？？	
警察		

今日足球賽程

賽事	對陣	球場	時間
金禧杯賽	光華對九巴	花墟球場	三時一刻
乙組聯賽	太古對警察	花墟球場	一時三刻
	騎術對[illegible]	跑馬地場	四時正
	港會對漢英	港會球場	四時正
丙組丁組	南青對港會	港會球場	二時卅分
	九青對蜆殼	跑馬地場	二時卅分
	港青對天祥	跑馬地場	二時卅分
	中華對籌流	跑馬地場	四時正
	大埔對卒軍	界限街場	四時正
丙組乙組	巫馬對旺區	跑馬地場	四時正
	煤氣對中青	銅鑼灣場	二時卅分
	警[illegible]對天天	銅鑼灣場	四時正
	浸[illegible]對消防	港[illegible]場	二時卅分
	電[illegible]對港大	港[illegible]場	四時正

屬將多人養傷請假
九巴變陣力圖翻身
光華得陳炎新復出信心更增

九巴今天在花墟再遇光華，爭奪金禧杯足球賽的晉級權，九巴由於衛佛倫仍須養傷，黃德[illegible]新婚期間，不能上陣，決以新陣出戰。九巴在金禧杯足球賽第一回合曾以二比四敗於光華，爲了爭奪晉級權，九巴不但要贏，還須勝球兩球以上才能翻身。九巴對於今戰相當重要，昨天在花墟會副場加緊練兵，增補傷兵後，[illegible]三名傷兵的傷勢，以便派最佳人選出戰。

[illegible]九巴足球部主任曾悅坤稱：九巴今戰光華，衛佛倫傷未愈，黃德興新婚期間，確定不出：郭榮、譚[illegible]中昨天練波時腳部還有微痛，但已無大礙，因此，今天除由劉大綱把關之外，郭榮、[illegible]中將要參加上陣。

九巴能[illegible]中人認爲此戰未能以最佳人馬抵敵，要打垮對手，殊不是易事，今天只求各人落力拍演，希望在金禧杯賽翻身。

光華名譽會長鄭[illegible]觀參觀本屆「[illegible]」之後，途經香港，作短期逗留，今天適逢光華與九巴作金禧杯足球次仗，鄭因限定於今午在新[illegible]酒樓[illegible]軍，爲已隊打[illegible]

·歐陽[illegible]·

多論篇

元朗已難恢復元氣

金禧杯足球淘汰賽的第一週賽事，只剩下今天九巴對光華一場，其餘已進得複賽權的計有南華、東華、星島和剛奔的東方、東昇、警察及傑軍。第二週的秩序已經排定，即將展開競逐。

今天九巴與光華之戰，後者在首仗中以四比二領前，九巴要挽救危局，不僅要贏取此兩分，而且至少要贏得兩球以上。照理，九巴之人腳搭配和全隊的攻守能力均比光華佔勝一籌，只因首仗吃虧過大，在心理上可能會引起緊張的情緒而影響演出，特別是如果不慎先失一球，那麼要反先就會遇到更大的困難了。所以，九巴能不能像星島一樣將劣勢扭轉過來，關鍵在於他們加強前鋒的攻擊能力的同時，也要力求保持不失球。

且說昨日東華與元朗之金禧杯次仗，由於形勢缺之爭奪性，球迷觀戰者寥寥無常，而[illegible]個過程也著實毫無精采、緊張可言，沉沉悶悶，正如俗語話齋：「阿水」鬥「阿永」，冇厘癮頭。

東華由於首仗大捷四比〇，「坐定粒六」，又見對手之陣容不整，認爲不屑一拚，故自始至終未作力拚，幾員主將如姚卓然、陳輝洪等，都是係咁意在嘅嘅玩玩，藉此避免作調身之爭奪。

元朗之張[illegible]國、楊偉業坐了波監，羅北又因傷樵動，陣容殊缺不全，儘管因東華圖來漫不經意，他們也只能藉此而取得攻勢卻無法埋門建功。損兵折將，元氣大損，在此役中已充份表露無遺。

元朗之前素是不大妙的，前鋒綫的兩員主將要坐兩個月「波監」，在這一段時間內，元朗隊付聯賽中的秩序將處到困難，可能會一失再失而終於喪失了進入甲組的機會。以該隊目前的人腳而言，鋒綫中藉夠起威脅者只劉志霖一人，陳振權有勇無謀，腳法太差，若論上腳與功夫的守衛，就不能有作爲；區懿年有頭腦，腳法也佳，但欠缺腳色，有時在追至禁區邊緣後不放腳再進，而造成一腳了事；陸文湘昨役又傷足，即使其傷勢不重，他踢前鋒是不及後衛出色的。元朗須重樓不住火併子，也致被刷。[illegible]平是第二[illegible]是已兼入（搬鵝）[illegible]，乎勝機會尚渺。

[illegible]門票收入亦大受影響！第二輪的四場賽序均爲甚麼[illegible]的情況下，實力較弱的隊伍是不容易擁有門的，估計南華、東華、星島和九巴或警察可以晉入準決賽週，成爲最後四強：南華和東華將爭在準決賽中碰頭，就[illegible]由這兩隊爭奪第一屆的金禧杯了！

·歲文·

金禧杯賽欲收穫
補救之數有學問

留力下周戰愉園
東華統帥計謀高

▲昨天在花墟大球場上演的金禧杯次輪比賽，因東華上仗已淨贏四球，故而元、東[illegible]雙方又[illegible]，所以過不超出稀興趣，球場看台，場面冷清清，幾乎要「[illegible]皮」。

▲有些圈內人士說：如果該金禧杯賽收得，勁蝕初次[illegible]時，贏波切勿超過兩粒，否則第二場便會「拍烏蠅」。此管[illegible]似是怪論，却也並非無道理。

▲東華昨以半力出戰，仍有不少埋門機會。休息時，姚卓然與鄭[illegible]烈武談論球員說：「係咁唱嘅嘞！唔使咁抆，入少球無所謂！」其他職員，也甚爲稱讚，因東華已有四球做「本錢」也。

▲東華[illegible]將休息，另一個目的，則爲在下周日大戰愉園。在[illegible]中，細看各球員的演出，當時似乎只有東華想夠擺場[illegible]「兵勝算」的姿態也。

▲元朗昨日起用的新將中，右後衛[illegible]于才[illegible]身材長細打，表現不俗；正[illegible]翼[illegible]和平[illegible]有甲級身材[illegible]，腳法和[illegible]未如理想，而東華的右翼[illegible]，身材瘦削，將在[illegible]

▲在花墟球場舉行的另[illegible]

大將帶新秀
球場好現象
旺丁場旺丁
此話誠不虛

[illegible]

雙方互賭12碼球
東元鬥戰成和
元朗一負一和被擯金禧賽外

[illegible]

網球雙打
今準決賽
吳文[illegible]昨出線

[illegible]

昨抵港明訪足總
西德足球一說客

西德「足球專使」勞斯特，於昨日晚上九時許從西德飛抵港。勞斯特的訪港，是負有爲歐洲勁旅在東南亞和澳洲各地打開出路的任務的。至於這位「足球專使」所欲介紹來港的貨色，是否適合港方胃口，相信在明天他與足總負責人會晤之後，便可揭曉了。

·小彭風·

電視轉播足球
短期內難實現
因此舉影響收益屬會多反對

[illegible]

傳譽超羣　遐邇知名

馮滿記棉胎

純用新花　保無脫綆

專營：金線棉褸　龍鳳被面　珠羅蚊帳　床布枕套　山水繡畫　一切英貨

自辦原庄：紅花油　白樹油　星洲名藥：[illegible]楓油　黑鬼油

總代理：許家園萬花映打油　地址：[illegible]　電話：[illegible]

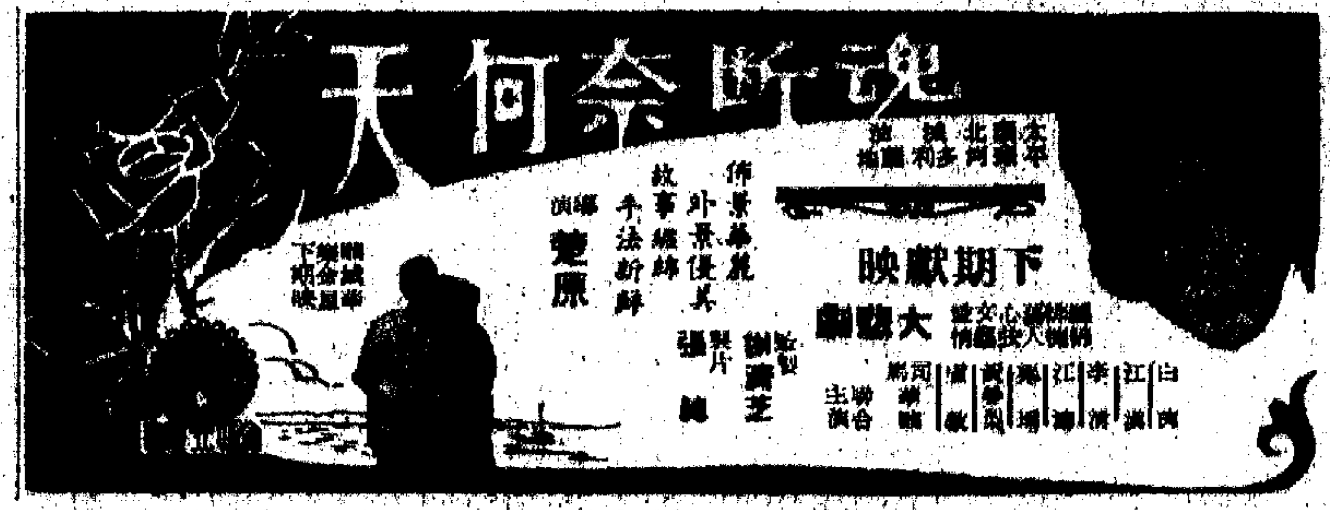
香港：第五天映　新世界：禮拜天　英京：請早　皇宮：十三號情報員

九龍城：國際：最後今天　龍鳳呈祥

仙樂：今天獻映　戰火餘生

珠江：今天五場獻映　滿不滿意

銀都：今天獻映　合家歡



昨天足球戰果

金禧杯（第二輪）：東華三比一元朗　星島三比一傑志
乙組聯賽：郵政三比一嘉山

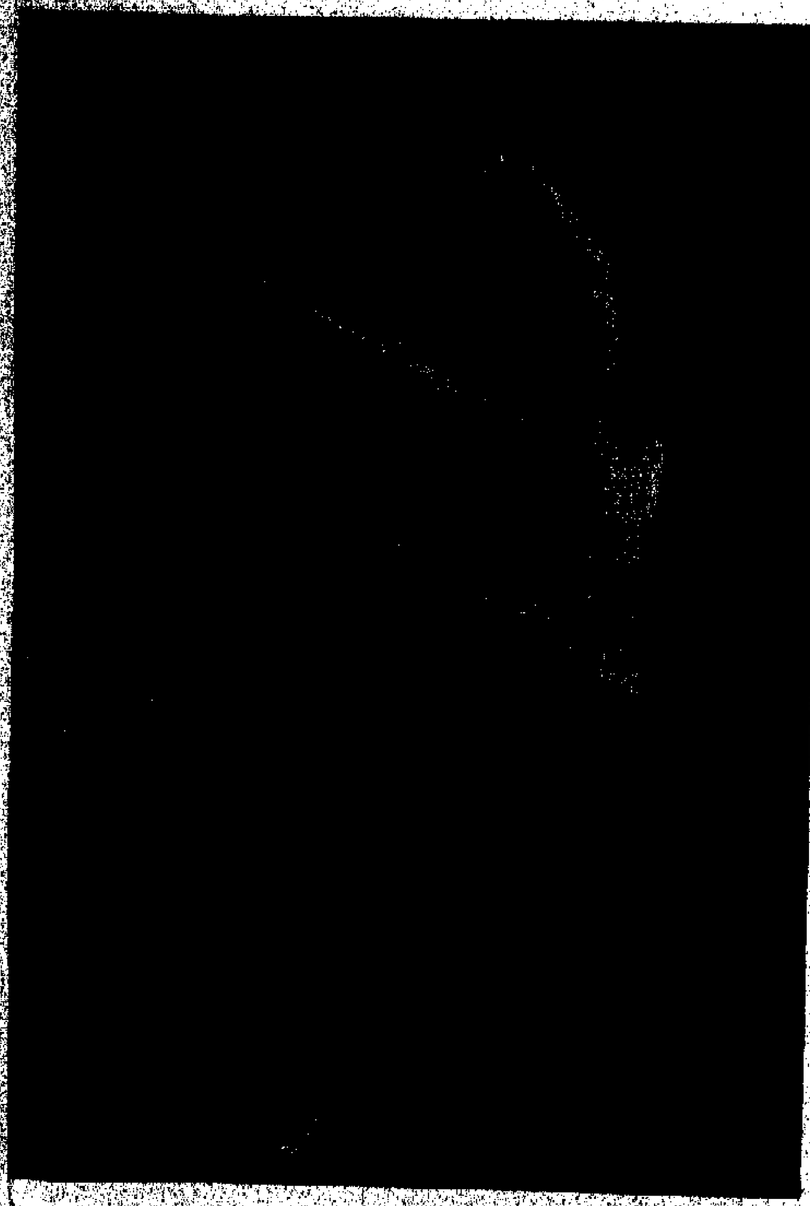
江山美人

尚有電影廣告刊在第五版

麗聲戲院　明天四場　傲慢與偏見

黑白

第二七二期

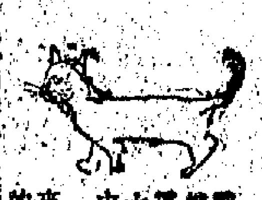


雙人舞（天鵝湖）　畢承

雲鬢春風　魯丁

從一幀照片看 攝影構圖的變化

·歐陽大風·



偶然翻閱德國年鑑，看到一張別開生面的彩色照片。這就是德國攝影家戴它·布林題爲「貓兒」的作品。這是用德寬發彩色負片拍攝的。他用萊卡機配九十毫米變焦鏡頭，開盡二點八號光圈，用廿五分一秒快門。當時情形是這樣：兩隻貓兒伏在木架上的玻璃杯子後面，這是一張現場光線的照片。照片的背景清晰，那幾隻擠在木架上的玻璃杯子十分清楚。作爲主體的貓兒則在景深範圍之前，顯得有點模糊。那兩隻眼睛由於模糊的關係，像兩支探照燈一樣，光芒四射。

這是一張手法十分特殊的照片。現在用黑白翻製出來，只能多少保留原來彩色照片的情調，主要是背景的板壁變白了，兩隻貓眼沒有原來彩色照片的多姿多采。原來照片的板壁是橙黃色的，兩隻貓眼的外圍是紅色，然後是一圈綠色，裏面則是橙黃色。色彩十分豐富。就算是現在用黑白翻製出來，任何人都會被貓眼的光芒所吸引。

我們拍攝照片，都知道有一條鐵定不移的構圖法則，那就是照片的主體一定要清楚。就算是用錯鏡頭拍攝出來的動態照片，不管怎樣模糊都好，都要求有部份地方清楚。尤其關於主體和背景的表現，總是主體清楚，背景模糊，利用模糊的背景來突出主體。但現在這張照片却是反其道而行。主體模糊，背景清楚，而且是利用清楚的背景來突出主體。

這樣的表現手法，相信任何拍友都不會學過，也不會聽見過的。但現在這張照片却選入了年鑑，而且印在封面。德國卡麥拉月刊也登載出來。可見這是一張甚受德國重視的照片。這種情形是很值得我們注意的。

本來攝影就沒有什麼構圖法則，所以的構圖法則都是從繪畫移用過來的。初期的相機鏡頭光圈小，菲林的感光又慢，拍照總要用腳架將相機固定慢慢的進行。因此對於畫面方面，也就以攝佈的方法進行來。題材的攝佈爲求美觀，就儘量模仿繪畫的畫面。這就是畫意攝影的濫觴。

到後來，相機的結構輕便了，鏡頭光圈加大了，菲林感光度也增快了。不單可以用手拿着相機拍照，而且可以用千份之一秒的快門來進行。這就擴大了攝影的可能性，擴大了鏡頭的視野，擴大了題材的範圍。

我們知道，繪畫的構圖法則並非畫家憑空想像出來。不過是畫家在觀察和臨摹實物之時，概括出所有題材的共點，積累成爲經驗，因而定出了種種的構圖法則。有人說，一切的構圖法則都是從生活中來，就是這個道理了。

現在，攝影的題材既然擴大了，題材的範圍也更廣泛了。換句話說，攝影家接觸到的生活現象更加豐富了。這就自然而然的，使攝影家創出更多的構圖道理來。這些構圖道理完全是由於近代攝影器材的特點而發揮出來的。

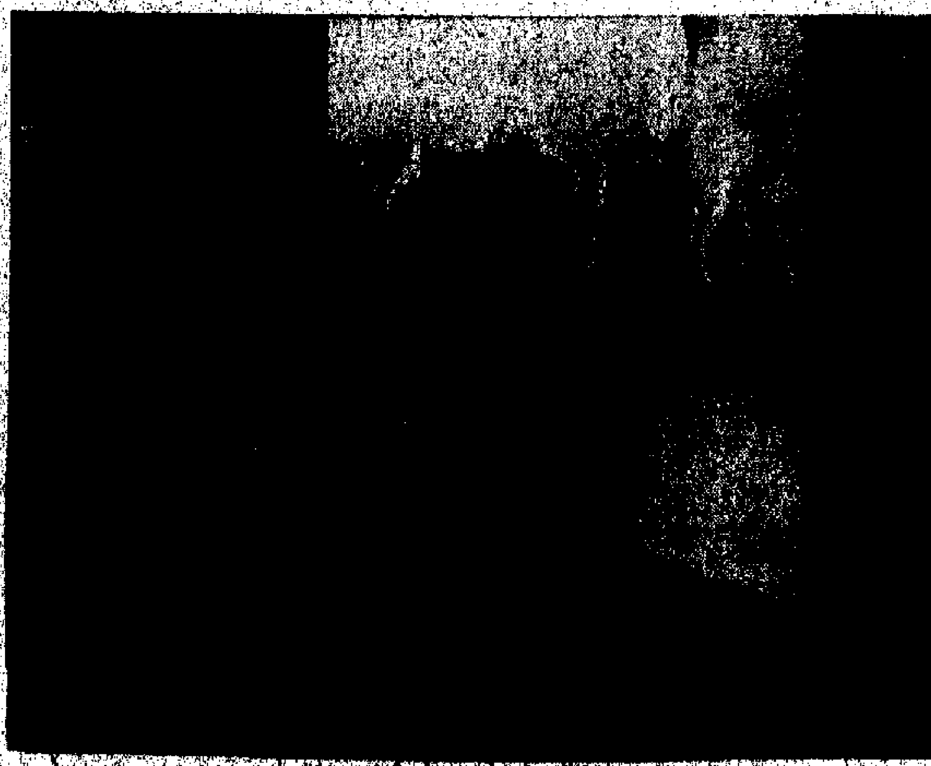
也由於這樣，攝影的構圖跟繪畫的構圖漸漸分家了。也由於這樣，攝影的構圖方法也在日新月異的轉變，在我們眼前經常會出現不可想像的新創作的例子。如果我們承認攝影是一種藝術表現的媒介，是一種創作，我們就要有勇氣去接受新的構圖方法。不要以爲沒有看見過的，就目之爲怪異。

而且，我們不單要有勇氣去接受，而且要有勇氣去創作，去發掘新的構圖方法。藝術的生命只存在於創作之中，只有不斷創作才可以將藝術的生命延續和發揚。如果只知模倣，只知人云亦云，那是沒有生命的。

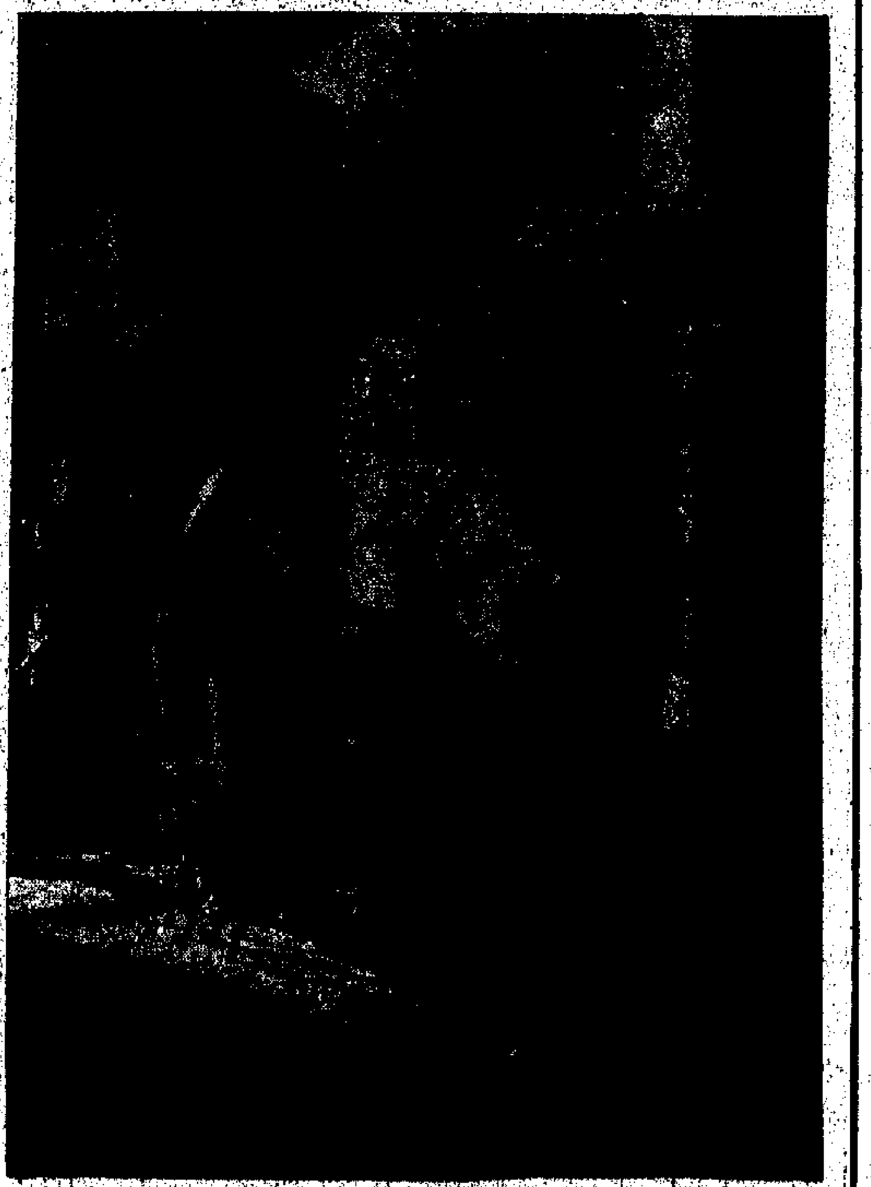
話扯得太遠，還是回頭來談談這張「貓兒」吧。這張照片由於作者採用了違反常規的手法，初看之時會覺得不習慣。但再三欣賞之後，就覺得這是一張極有成就的作品。而且這張照片表現了作者的膽識。作者爲了表現貓兒銳利的目光，所以特意利用焦點對在背景，使光點因模糊而生光芒四射的效果，貓兒眼睛的模糊，就使人對貓兒的眼睛發生興趣。而背景也模糊的話，主體和背景之間就沒有分別了。如果背景清楚，就能夠把照片的效果發揮出來，具有探索精神，使照片具有深度感。

有人或者會以爲，這張照片並非有意拍成如此，不過是屬於隨手拍得之類。不過照作者的說明，拍攝時在鏡頭和機身之間加了反光取景鏡的。如果這樣的話，是減少可能會將焦點對在背景之上的。

不過，不管怎樣，攝影的表現方法以及構圖法則，正在隨着攝影活動的範圍普遍，攝影可能性的日益擴大，而顯現出日新月異的發展。對於這種發展，希望不要袖手旁觀才好！



「貓兒」　戴它·布林



早餐（斜陽漁影）　楊健

師徒對話

最佳陽光

李思筆記

師：電影有最佳演員，陽光也一樣的有最佳光源。

徒：不是說，採用移船就磡法，將主體來遷就陽光的角度，就可以獲得理想照片嗎？這樣，什麼陽光都可以拍出好照片，還有什麼最佳陽光呢？

師：當然，不管陽光怎樣，只要運用得宜，懂得調度的方法，就可以拍出好照片。不過仍然有最佳的陽光。在最佳的陽光之下，我們不必特意去佈置主體，不必特意去迎光或避光，畫面主體什麼都可以拍攝到明晴得宜的照片。

徒：這是說，最佳陽光，就是不必多費腦筋的陽光，那麼到郊外遇到這種陽光就是我們拍友之福了！不知道一天之中，什麼時候的陽光是最佳光源呢？

師：時間是在早上跟中午的當中時間，以及下午跟黃昏的當中時間。即是太陽在中光的高度。中光，記得嗎？

徒：記得，這是在上午九、十時間，和下午三、四點鐘的時候。那麼我們只要在這個時候出去拍照，就可以獲得最佳陽光啦！

師：除了時間之外，還有陽光的明晴問題。有時，太陽過份猛烈，或者陰天過份柔弱，仍然不算得是最佳陽光。

徒：我相信一定是明晴在一與四之比的陽光了。

師：不錯，當太陽在中光位置，明暗在一比四時，就是最佳陽光。這時可以放手去拍，都可以獲得明朗悅目的照片。

徒：天色有沒有關係呢？譬如晴朗的雲天，跟積天都是白雲，有沒有什麼分別呢？

師：當然有分別。晴天白雲的時候，雖然明暗比例仍是一比四，但光位和暗位之間的分界是柔和而細緻的。如果是陰翳積天的時候，光位和暗位之間的分界則是模糊不清。在前一種的情形之下，拍出來的臉孔有圓渾之感，對於女性和小孩子都是十分有利的。尤其是以軟調攝影爲主的話，更有相得益彰的效果，不是別的陽光所能替代的。

徒：這樣說來，原來在晴天的白雲之下，拍出來的照片一定相同了。這種柔和而又明快的光線，風景還是什麼題材，都可以拍出好照片的。

師：但要記得，當陽光在照相機背後的話，拍出來的景物就沒有什麼陰影，就沒有浮凸的效果。

徒：當滿天白雲的時候，太陽的位置已給白雲遮着，怎樣分辨太陽的位置呢？

師：這時候的陰影雖然淡薄，但仍可以從陰影的方向來辨出太陽的位置。不要以爲白雲遮着太陽，就不加理會。

徒：陰翳天的時候，除了陰影分界模糊之外，又有什麼不同呢？

師：由於陰影分界不明顯，臉孔的立體感是比較弱，表現也較爲著力。這樣的光線較爲適合於拍攝老年人、以及有個性表現的大頭人像。用來拍攝室內擺設照片，這種陰翳光也是十分理想的。[illegible]

徒：在這種陰翳光之下，也是任何題材都可以拍出好照片嗎？

師：這種陽光，由於陰影分界明顯，攝佈光線時就要注意陰影的分佈會不會損害臉孔的美感。尤其是背景方面，要留意那些明暗處所，會不會形成雜亂的色調。

徒：這樣說來，這種陽光的適應能力是較弱，可是運用之時却要花些腦汁，正是有利也必有害了。

師：一分耕耘、有一分收穫。凡攝佈陰影都要花腦汁的。陰影分界不明的，是光對於陰影的運用能力較爲廣泛，任何都可以拍到明朗悅目的效果。但至於陰影本身仍是要研究的。陰影不好，明朗悅目，仍不是好照片！

徒：這樣說來，陰影分界不明顯的最佳陽光，[illegible]

師：但它們在太陽的位置，以及明暗比例方面却彼此都相同的。它們的分別只是陰影的分界清不清明罷了。

卅五會月底活動 澳門攝影遊覽

香港卅五米厘攝影研究會定本月底舉行澳門攝影，其辦法已經該會節目主任周錦石訂出，並開始接受會員申請。

此一活動定本月廿八日（星期六）下午二時半乘輪往澳，廿九日（星期日）晚乘夜船回港。

在澳門的活動項目，包括了船上拍攝佳構之攝影與人像，抵澳後，當晚即由該會暨事局主席所以志設宴招待，翌日搬往「三家村」或松山拍攝日出，繼又到南灣及附近拍攝，下午參觀名勝，晚上影讌。

參加者限七十名，報滿截止，從今天起在會所報名。

又該會下週內活動，安排日程如下：

（一）彩色攝影講座：定十四日（星期六）下午三時半在會所舉行，由彩色組長陳永年主講：「彩色放大技術」之第二講，內容有關放大彩色照片時濾色鏡之運用。該會之彩色暗房已安裝完竣，歡迎會友借用。

（二）技術研究講座：十七日（星期二）下午七時至九時由技術主任陳國安主講：「顯影與放大紙的應用」之第三講，與會者可帶放大有困難的底片到會共同研究。

（三）攝影技術：十九日（星期四）下午六時半至八時之燈光人像攝影秩序，仍由總務主任劉錦主持。

街頭巷尾有氣氛

—若冰—

大家談沙龍作品，談到氣氛，一定會連想到沙田漁舟，想起了流浮山日落，和澳洲寧靜。

這些地區的佳作，不單色層豐富，特色迷人，同時在國際沙龍中確曾取得一定的領導。

撇開了郊外氣氛的景色不談，其實富於氣氛的地區，並不只有郊區才有，即使在港九都市之內，只要光線和畫面配合適，一樣會有氣氛濃郁的街頭巷尾之作。

以攝影家們最常採用的「嚮巷斜陽」的題材，港九地區街頭巷尾之多，正是這一類題材最佳的發揚地。

最著名的是中區威靈頓街、擺花街、石板街（砵甸乍街），水坑口一帶，那邊斜巷最多，於每年十一月開始，以至翌年二月，由於太陽的位置偏南移，午後的陽光，是從太平山背後斜照過來，而都市的午後三時左右，往往炊煙四起，從纜車上眺望，太平山下，層樓疊嶂，色調豐富，無與倫比。

記得多年前看過一幀沙龍傑作：「千萬人家」（？）那是從中區近攝高處，拍攝中區築山一帶新的和舊的樓房，重疊的樓宇，加上遠景港海，瞭衛表現出這個地區的特點。

誠實，近年中區有了劇變的變化，舊的拆了，新的建立起來，從中區攝攝新建的高樓，以發覺新的角度，可以發見更多的新景。

中環摩囉上下街，中央戲院一帶，下午二時以後，許多斜而深深的街道和小巷，斜暉柔和地照射着小巷，或者剛好正着，這時人們在街上往來，在逆光下看來，行人和背景的陽光宛如水乳交融，與環境融成一體，而滿街招牌，雜物，織絲……構成了變化多端的色調豐富的背景，只要你在這裏帶上了相機，到處轉轉，不論街景、人物，也往有所收穫。

除了中區，有氣氛的街景還是很多的。以灣仔灣西灣河，那區公岩一帶爲例，那邊就有許多橫街小巷，漁棚、船廠，可供拍攝。

香港仔鴨脷洲，下午四時以後，一樣有許多合適取景的地方。如漁市場、香港仔街市、離島地區、鴨脷洲市場一帶深巷。

九龍地區，最著名的是旺角、大角咀、油麻地避風塘油麻地地區的近的街巷小巷。

黃大仙、牛池灣一帶的鄉村，還有木屋區等的區域，要點是一定要對着陽光去找尋拍攝的題材，否則氣氛就不會十分濃郁，甚至平板乏味的了。

拍攝氣氛的街景，除了背景，還得要有突出的人物做主體才成，而人物的表情，和感受性（情感），更要放在第一位。

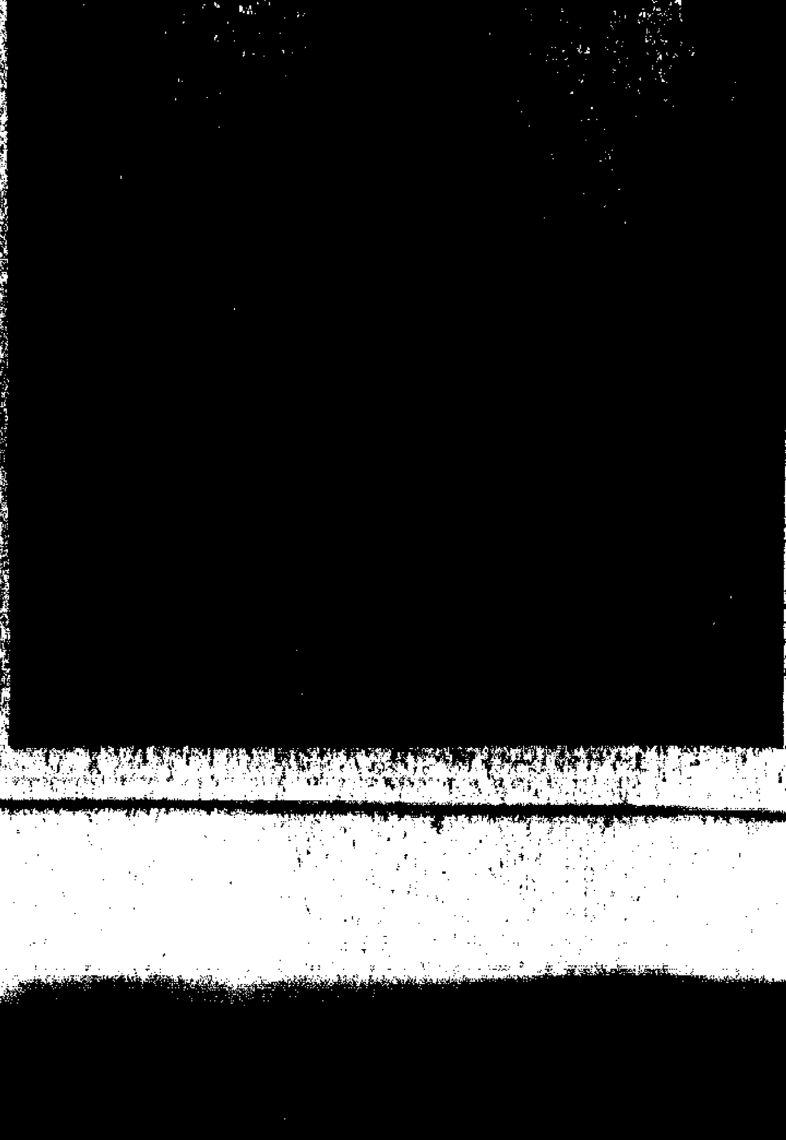
否則單拍街景，只有氣氛，而缺乏中心的動態人物，作品便大爲減色的了。

拍逆光的街景，看來光線似擾亂，但事實上往往曝光不足。根據慣於拍攝街景的攝影家們的經驗之談，街景氣氛，應該有足夠的曝光，作品的氣氛和色層才能表達得好，寧願曝光多些，總比不夠效果會好。

以ASA125度軟片爲例，拍攝中區街光的小巷景色，快門1/125秒，光圈一般可採用F5.6，必要時可加上一個淺黃色的濾色鏡，減光罩是不可缺少的附件，由於逆光的關係，減光罩可以防止陽光入鏡也。

大衆會月賽

香港大衆攝影會於本月五日舉行十一月份月會，到會者甚衆。[illegible]



行路難（香港沙龍銅章獎）　任適

瑪美雅 MAMIYA PRESS 新聞攝影機

五大特點

[illegible]

美國 CONSUMERS UNION 最權威試驗機構公佈：

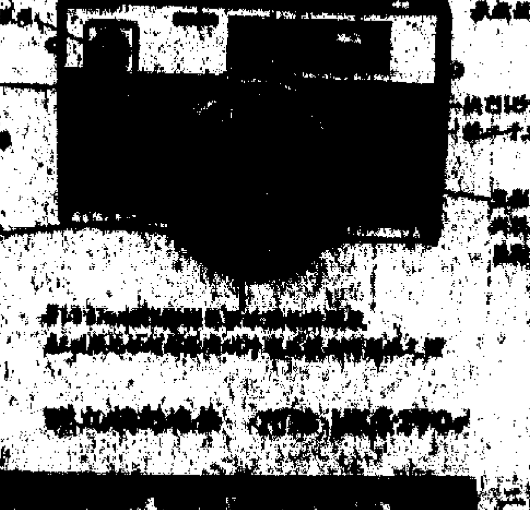
KONICA AUTO S 柯尼卡 自動S型

爲全世界品質最優良的35 mm自動測光型相機！

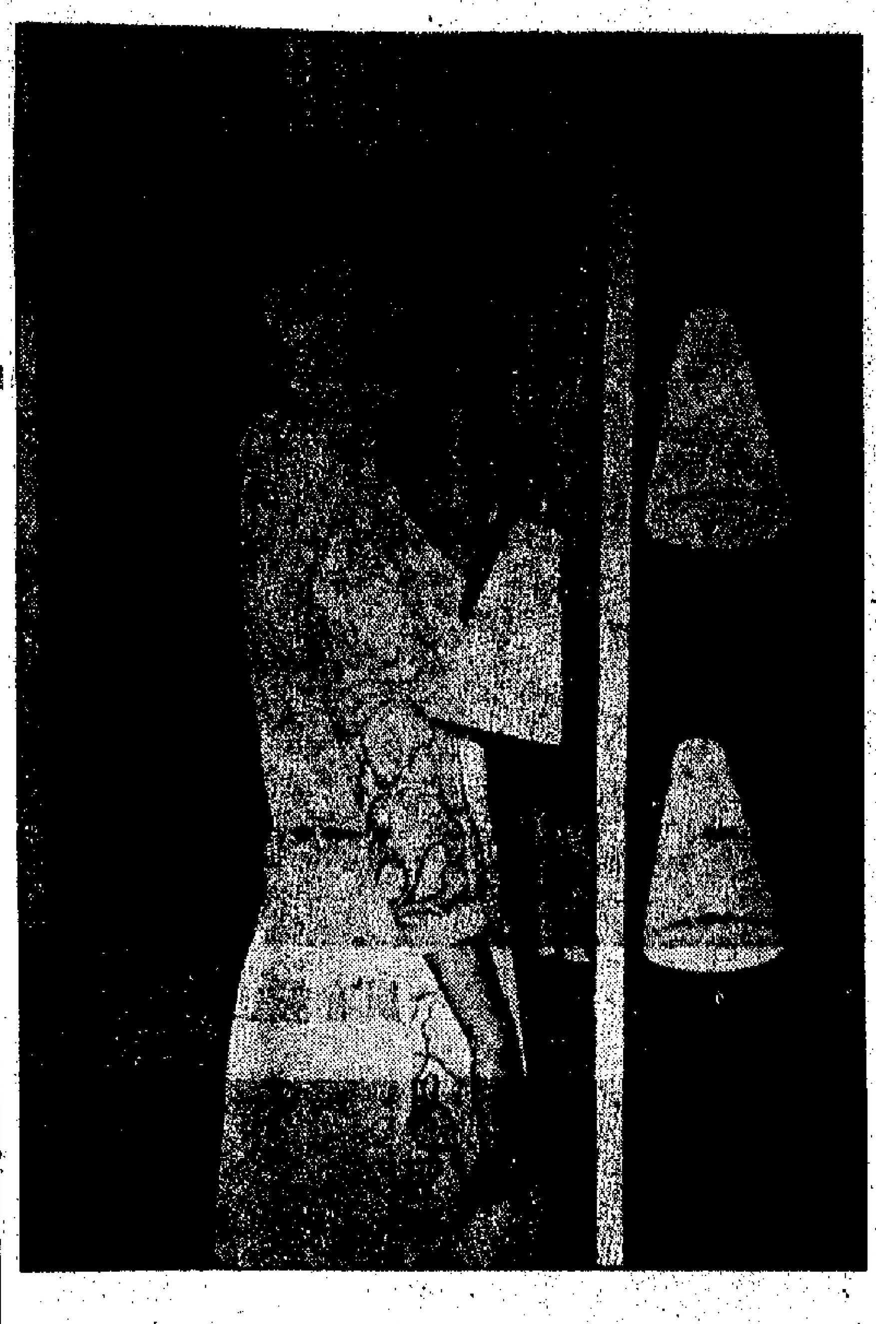
鏡頭優異第一！機件及設計第一！機體精美第一！

全世界二十一種同類機同時受試驗已証明無一能與本機比美

（詳細報告載於1963年11月份美國 CONSUMER REPORTS 月刊）



二三○六七八
二二三六八一二



凡事要查出真正原因
—談「航空浩劫」(Fate Is The Hunter)

其中無加插一段戀愛或歌唱等噱頭，看來也不能引起觀眾的興趣。

最後一段比較有點意思，航空公司的航務主任格蘭·凱特，得到唯一生還女侍應生蘇珊·貝爾的合作，親自駕駛一輛舊機，先全依據失事當時的飛行情況，重新飛行一次，藉以發現失事的真正原因，終於在最後一刻發現那是一杯咖啡傾倒的關係。失事飛機的機師，把一杯咖啡放在無線電上，咖啡傾瀉後，由線縫流入電內，引致左右引擎火警信號燈，使機師誤以為引擎着火。否則飛機根本沒有發生故障，根本不會毀滅。

這部影片，有一點的構想頗為討好：在查不到失事原因之前，大家只好歸咎於「命運」，就是片名「命運」的安排，是許多小事偶然集合在一起的結果。但最後終於查出了真正原因。查出了真正原因之後，便可以設法預防，防止同類事件的重演。

言善子

聖誕前後院線有變

韋妮

歐美的電影片已經到了聖誕來臨的最佳映期，早就劃定安排。說到安排，因此對國語片方面，一般影片，一般的說……

星期娛樂

唐紋愛打羽毛球

近來，唐紋對羽毛球運動發生了濃厚的興趣。假如你去印度會球場的話，時常可以見到她。

日昨下午，在修頓球場見到她，手中拿着羽毛球拍，右手大拇指上用紗布包紮了起來。不禁問道：「唐小姐，手上是怎麼搞的？」她笑着回答：「噢，今天我在印度會打了五個鐘頭的羽毛球，手上起了一個大水泡，真糟呀！這個星期不能再打球了，可把我急壞。」（小歌）

「聲音兩邊走」

李—

萬宇樺江漢被斥　麗的門前梁珊突圍

星流

「浮士德」交響樂

丁辛

香港英文電台今晚九時一刻的星期樂會節目，是西貝利烏斯的音詩「海上仙女」、拉赫曼尼諾夫的「鋼琴協奏曲」和李斯特的「浮士德交響樂」。

滿意的假日和滿意的笑

國語片　今天，你要過一個滿意的假日，過得高高興興、愉快快的，那麼，去看一部輕鬆上映的「滿意不滿意」吧！

粵語片

西片

不分是非不辨愛憎
—談「十三號情報員」

陸沙沈

專美香港　校址：灣仔軒尼詩道　分校：彌敦道

遺失聲明

明新花店　地址：水坑口十一號　電話：二四八六三四

稅報代專　半島會計事務所

羊吊　黎德民　包醫八十元　愈後收費　上午九時至下午八時

寶石白蝕膏

耳鼻　喉科　頸癧　痔痛　皮膚　蔡氏中醫診所

風濕

瘰癧　喉症

趙教父子醫館

痔　余永銳中醫診所

余永銳針灸

專刊廣告請電　七二六九八〇

素進金粉俠

三 情知狹路難抽腳 偏是冤家易聚頭

楊文驄笑道：「我不吃醋，你倒吃冥醋了。人家問你什麽時事，你這時竟要交白卷了嗎？」鄭妥娘笑道：「乾醋的，你放心啦。」

丁繼之笑道：「我猜，定是鄭妥娘家花瓶……兩個實翻恰恰嚐了。」

鄭妥娘怔一怔，問道：「杜甫風的這樣做作？他把我的名字做到詩裡去了嗎？」

各人都笑起來，楊文驄笑道：「繼之兄太過作劇了……」

[illegible]

（四五）

四五 醉酒 許言

[illegible]

龍鳳寶釵緣 梁羽生 雲君圖

第三回：驚飆風泊情何忍 虎鬥龍爭亂正柔

（一四三） 版權所有

[illegible]

小說林

第六十五回 決死力爭手中方有票 狂勞抬舉榜上却丟人

那個國務會務是和國大第三次預備會同時舉行的……

[illegible]

（二五〇）

照相機日記 松本清張 梅山譯

四五 一隻手套

[illegible]

（十五）

四大金剛 千秋文 黎水圖

（四四二）……

（四四三）……

（四四四）……

大馬生涯 歡而客

二〇八：好多人幫忙

[illegible]

是日也 誰逃實稜命運

[illegible]

（三九五〇）

情人日記 中人

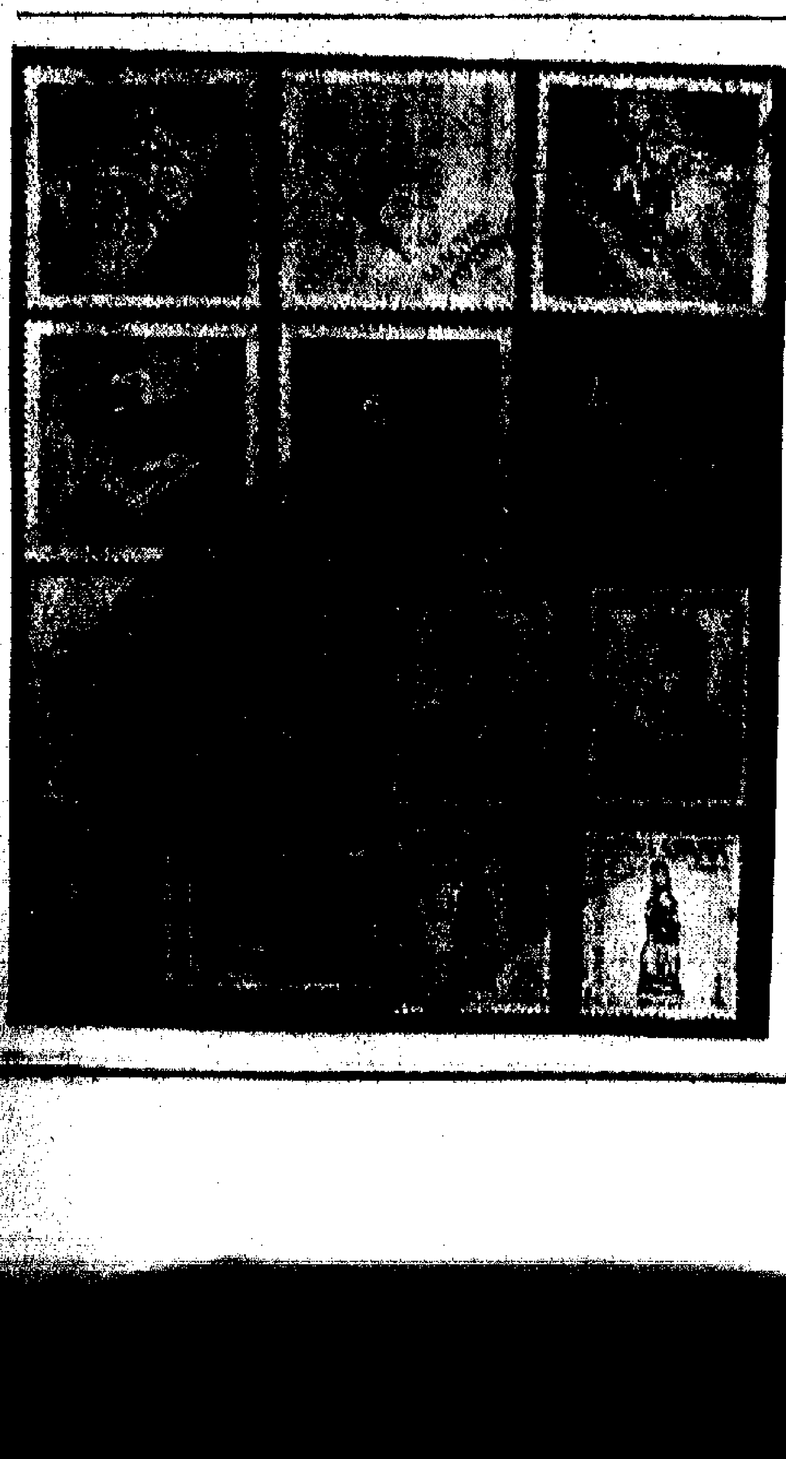
婦 棄 淺杏

一四三、收審

[illegible]

集郵

第二七〇期



從郵票談捕鯨 何中正

[illegible]

郵政史話

兩漢的郵驛 史文

[illegible]

我攝機唱 …… 包醫八十元 愈後收費 上午九時至下午八時 …… 專刊廣告請電 七二六九八〇

石濤書畫稿卷（一段）　故宮博物院藏

藝林

石濤書畫稿卷的摹本

李天馬

收藏家著錄前人書畫，同是一個作者的一件作品，彼此間先後入錄，有些兩處是原跡，有些便是摹本或贗本，這是不經過一翻評細的校勘，很容易誤以為一的。美國人翁萬戈所藏的「歷代著錄畫目」一書，見錄即收。後學無從知曉，未能指出著錄的同異，因而一般鑑賞家據以為藏，雖被亂玉，漫置珠石。「石濤書畫稿」就是一個例子。

「石濤書畫稿」是於著錄者有兩家。一為龐元濟「虛齋名畫錄·續錄」第四卷一至六頁。一為邵松年「古緣萃錄」第六卷三七至四一頁。虛齋所藏，近年歸北京故宮博物院，並已影印「清湘書畫稿卷」行世。邵松年所藏，早在民國二十三年有正書局印成「清湘老人書畫稿卷」，邵松年別字息盦，流本子有他跋語，末云：「此卷為湘濤鬚稱物，可為三絕，曾有人以重值欲購，予尚不能割愛也。」後面看來，兩家著錄同是一物。

首先談邵松年著錄的本子，應該和有正書局出版的影本是一致的，可是經過詳密的校勘，發現這兩本詩句中互有不同的字甚多。舉其最顯著者，如第二段「天下山水熱奇壯」一詩的末句，「著錄」是「大司農王人岳馬寫仙夢疊及古松」，但「影本」卻是「大司農王人岳馬寫仙夢疊及古松」。其次是第八段「但不稽風俗」一詩的末句，「著錄」是「苦瓜和尚濟畫法」，但「影本」這七字只是一顆白文的印章。就算是轉抄有些出於錯誤吧，但決不會將句中字還存在這樣多的出入。那末，邵松年這兩本子是一還是二，值得細人尋味。

搬開邵松年「著錄」的本子不談，單拿他的「有正影本」和「故宮影本」對照，兩本中間先後的排次已不相同，為了節省文字不予細舉。現依「故宮本」的排次和「有正本」字異行次的第一字，逐一校錄，把每段的「跡字」錄下。第一段「南歸師別金陵諸公」詩，「故宮本」第八行「得」，「有正本」作「那」。第二段「天下山水熱奇壯」詩，「故宮本」第十五行「將」，十七行「命」，「有正本」作「吾」、「石」。第三段「不識翔山玉」詩，「故宮本」第四行「顏」，五行「將」，六行「枕」，七行「因」，「有正本」作「紅」、「緑」、「露」、「因」。第四段「半世迷蹤跡」詩，「故宮本」第三行「白」，四行「南」，五行「月」，六行「猶」，「有正本」作「步」、「充」、「子」。第五段「舟泊泊頭」詩，「故宮本」第八行「勞」，九行「天」，十行「爆」，「有正本」作「人」、「憨」、「心」。第六段「舟中九日」詩，「故宮本」第五行「發」，六行「披」，「有正本」作「迅」、「沙」。而且「有正本」第一句「有香有老有黃花」句漏了「有」字。第七句「總是爺爺寂寞」句，「故宮本」是漏了「寥」字，和在末行最後的「涯」字右傍。第七段「千過百折故鄉河」詩，「有正本」第四行「達」，「有正本」作「潮」。第八段「地傾水瀉須臾間」詩，「故宮本」前有「驛鴻消息嗣口號」六字，「有正本」無之。第十二段「半生南北風塵老」詩，「故宮本」第八行「笑」，十行「願」，十一行「地」，「有正本」作「歌」、「疊」、「迎」。第十四段「天都直聳四千仞」詩，「故宮本」第四行「分」，五行「如」，六行「貫」，七行「鞍」，八行「宋」，「有正本」作「在」、「往」、「汪」、「壁」、「在」字，又第三行「松風堂在層巒間」的「在」字。

「故宮本」是添在第三行「常」字右傍的，「有正本」却直書於第四行。除了上述各段行次「跡字」不同之外，在繪畫上大致是相同的，很像無甚分別，但仔細對照便露出馬脚。試看第十四段「天都直聳四千仞」一幅，松巖下邊一老人，「故宮本」是雙手拄立，作遠眺欣賞狀。「有正本」老人却多了手持一杖，作策杖行動狀。又第十五段「老樹空山一坐四十小劫」一幅，巖穴中一老僧入定，「故宮本」老僧所穿的左耳大，「有正本」的耳□小。總□的，「有正本」至於收藏家的印鑑，「故宮本」是有「偶然寶藏」、「鉅源珍秘」、「藐叟」等印，「故宮本」是有「儀莊平生真賞」和「新安項源漢泉氏一字曰老房印記」、「藐叟」等圖章，「有正本」無之。印鑑乃屋石濤的第二印，「故宮本」是「冰雪悟前身」，「有正本」卻為「瞎尊者」。總括上邊兩本的題字、繪畫、印鑑，三者俱不一致，顯然是二物。邵松年的「有正影本」也顯然是摹本，「故宮本」才是原作的真本。為了一目了然起見，並把「天都直聳四千仞」一幅局部的老人附刊，作為曾見的印證。石濤畫的廣跡和摹本甚多，這不過是其中之一。

關係石濤卒年的晚期作品

鄭為

石濤生卒年問題，一直是很難確定。「庚辰除夜詩」的出現，解決了他生年問題的疑案。並且還可以作為旁證的，有康熙二十九年庚午，石濤在長安所作的山水畫冊（註一），其中有真跡題是：「贈方乞賞苦瓜僧，時行年五十抵行庚午，一身禪俱冷如冰。」推算起來，也恰恰和「庚辰除夜詩」所上溯的年代相符合，說明他生於崇禎十四年（一六四一），是完全可信的。

但對於石濤的卒年問題，雖是至今未曾解決。傳抱石先生在「石濤上人年譜」中，曾經作過石濤卒於康熙四十六年（一七〇七）的推測（註二），但從平真本「畫譜」（註三）發現以後，可以肯定在一七一〇年石濤還健在的事實。傅著「年譜」中還提到石濤丁亥年的一件作品，款識是：「丁亥秋八月為劍老年道兄畫采品並題，清湘老人大滌子極。」傅先生認為它是石濤在康熙四十六年（一六五七）所作。但「清湘老人」的款識，似乎很不像出於十七歲人的口吻，而應該是石濤七十七歲（康熙五十六年，一七一七）的作品才對。同在這一年，見於著錄的作品，還有「聽水熱驗」一幀，款識是：「丁酉秋仲，畫元人箱妙於□□下，自顯稍有發處，而事數十年來之嫌惡也，瞻者當一可乎。大滌子石濤濟山僧。」（「大滌子題畫詩跋」卷一○）這裏所謂數十年，更明顯的說明它決不是康治十四年石濤年方十七的丁酉了。所以傅先生說一七〇七年（康熙四十六年、丁亥）以後石濤「無時敢可卷」也並非事實。並且除了上述提到的兩件外，見於著錄的還有下列數件：

（一）「蘭竹軸」（康熙四十九年）。題識是：「畫蘭一本，有之石道與疏梅相映，試問春風，不知蘭之先乎，梅之先乎。……」

庚寅仲冬做石濤老道長先生博教。湘洲石子（「十百齋書畫錄」上兩卷○）。

（二）「山水圖軸」（康熙五十一年）。題識是：「此圖學董北苑，衆師巨然僧，合而為之。時壬辰小春，清湘……」

畫蘭有興念，到處靜細經。參石靜飄香，流香結和生。宗心藏九曲，洪間照潘清。若說春風面，石谿百年身。

（三）「山水圖軸」（康熙五十四年）。題識是：「五十年來大夢帝，驀心一片白雲因，今生老秃原非我，前世醬階卻是身。大滌滿堂乙未秋三月上旬也。」（「十百齋書畫錄」卷戊集。）

（四）「山水冊」（康熙五十六年）。題識有：「畫有南北宗，書有二王法。張融有言：不恨臣無二王法，恨二王無臣法。今問南北宗，我宗耶，宗我耶。一時捧腹曰：我自用我法。丁酉偶畫，漫識於西湖之冷泉。」（「大滌子題畫詩跋」卷一〇）

（五）「蘭花卷」（康熙六十一年）。題識是：「亂孫幾塊石，□□數枝蘭。幽情在筆端。……得其中，意，和於一枝閣下。石濤清山僧。」（「文選樓大成」第十五卷〈異一〉引錄。）

（六）「黃山放舟圖」（康熙六十一年）。題識是：「白雲相石山，飛帆自如衝，泛南平林界，風碧平山川。……」

[illegible]

（七）「山水軸」（康熙五十八年）。題識是：「故人零落漢將緒，人事都非舊日稿，拍岸綠然江上水，重來感此地雲深。已亥夏五月，資公先錫前好，十餘年，舟泊蕪湖，僧西夫存，為之援下，夜雨燈月上，辭不能寐，家人畫之。清湘老人濟。」（此段本兩劍萍先生抄致）

上面列舉的七件，由於它們出於著錄和傳抄，雖免轉有異，偶和早、晚年的問題存在。把第一幅「蘭竹軸」作為晚年作品的理由，是作畫身鈴有「半個漢」……

[illegible]

石濤「畫譜」與「畫語錄」

[illegible]

石濤「畫譜」首頁

蘇展驥（廣東印人傳）

馬國權

蘇展驥，字梓馭，號希虎，又號不倚齋。三水人。生於清同治末年，卒於光緒晚期，其確年份待考。擅書法，楷行淵厚雄，尤精於八分。於篆刻之事，致力彌勤，搜羅排比，曾手自粘貼「文印株印存」四種，六七冊，又輯有「實刻經眼印存」、「緝紅生印藪」一冊，積，實印學之有心人也。其刻印以巧見勝，得意者頗見其刀法之美，失者則傾傷於薄。附刊翰印，「帶經鋤隨」、「辛有佳」兩印均擬漢人，前者學漢印，後者學西漢初之鏡者；「景竹」取法漢金文，「翁歸硯齋」均饒有意趣；「前詹烈公祠部後忠烈公馬子」作圓朱文，字寬而結構有所變化，異見作者設計之巧；「蘇圖」用刀銳利，亦君可觀。各印均見其自留印稿。

[illegible]

唐人絕句臆評

宮希蔭選　許山評

戲為六絕句　杜甫

庾信文章老更成，凌雲健筆意縱橫。今人嗤點流傳賦，不覺前賢畏後生。

此首謂論古人當觀其全體也。子山暮年之作，雖不免雕飾之病，然蒼勁有神，非後學所能輕量。……

王楊盧駱當時體，輕薄為文哂未休。爾曹身與名俱滅，不廢江河萬古流。

四傑詩文，雖未盡脫六朝綺靡，然春先導後，功不可沒。且文質並踵，實有新聲，……

縱使盧王操翰墨，劣於漢魏近風騷。龍文虎脊皆君馭，歷塊過都見爾曹。

此承上首而申言之。四傑之作，不特有時代先驅之意義，……才力應難跨數公，凡今誰是出群雄？或看翡翠蘭苕上，未掣鯨魚碧海中。

不薄今人愛古人，清詞麗句必為鄰。竊攀屈宋宜方駕，恐與齊梁作後塵。

此首由論古而論今。……此自述作詩之旨也。……

未及前賢更勿疑，遞相祖述復先誰？別裁偽體親風雅，轉益多師是汝師。

此自述學詩之旨也。……則古今無不可學；……多師，則可無門戶之見。……

丹陽送韋參軍　嚴維

丹陽郭裏送行舟，一別心知兩地秋。日晚江南望江北，寒鴉飛盡水悠悠。

下半從「兩地秋」生出，情景相融，……

石濤山水扇
上海博物館藏